



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

浅析扬琴曲《林冲夜奔》的演奏要求

<http://www.fristlight.cn> 2007-03-23

[作者] 赵艳芳

[单位] 厦门大学艺术学院

[摘要] 《林冲夜奔》是扬琴独奏曲中有“标题”，有“戏剧情节”，且具有鲜明民族特色的乐曲，该曲既涉及诸多难度较大的扬琴演奏技巧，又对演奏者的文化素质要求较高，笔者从音乐表现及技术要求两方面对该曲的演奏要求进行了分析。

[关键词] 扬琴;林冲夜奔;音乐表现;技术技巧

《林冲夜奔》是扬琴独奏曲中有“标题”，有“戏剧情节”，且具有鲜明民族特色的乐曲，该曲既涉及诸多难度较大的扬琴演奏技巧，又对演奏者的文化素质要求较高，笔者从音乐表现及技术要求两方面对该曲的演奏要求进行了分析。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

