



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

武汉音乐学院钢琴系匡昉副教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-06-06

[作者] 武汉音乐学院钢琴系

[单位] 武汉音乐学院钢琴系

[摘要] 匡昉，女，生于1968年，现任武汉音乐学院钢琴系副系主任、副教授。撰写并发表了多篇论文，如：《贝多芬〈“热情”奏鸣曲〉演奏中的结构感觉》、《中国钢琴作品织体的民族风格六议》、《论贝多芬〈“热情”奏鸣曲〉演奏中的音色联想》、《贝多芬〈“热情”奏鸣曲〉演奏版本之比较研究》、《关于采用钢琴专业“小组课”教学的思考与尝试》等。

[关键词] 副教授;武汉音乐学院钢琴系;钢琴



匡昉，女，生于1968年，自幼随外祖母柯央教授学习钢琴。1980年考入武汉音乐学院附中，师从陈婉教授，1986年以优异成绩直升大学本科。1988~1989年考入加拿大钢琴教育家威廉·舒尔茨教授专家班学习。1990年大学毕业后分配到广西艺术学院音乐系任教。1995年考入武汉音乐学院研究生部，攻读“钢琴演奏与教学研究”硕士学位，师从蒋振瑞教授、赵德义教授。1996年进入专家班，得到白俄罗斯钢琴家尤什克维奇·列奥尼特·彼得路维奇教授的悉心指导。1997年5月成功举办了毕业独奏音乐会，同年获得文学硕士学位，毕业后留校任教至今。现任武汉音乐学院钢琴系副系主任、副教授。工作之余，撰写并发表了多篇论文，如：《贝多芬〈“热情”奏鸣曲〉演奏中的结构感觉》、《中国钢琴作品织体的民族风格六议》、《论贝多芬〈“热情”奏鸣曲〉演奏中的音色联想》、《贝多芬〈“热情”奏鸣曲〉演奏版本之比较研究》、《关于采用钢琴专业“小组课”教学的思考与尝试》等。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

