



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

学界追溯民俗学之源

<http://www.fristlight.cn> 2005-05-11

[作者] 甘丹

[单位] 新京报

[摘要] 新京报2005年5月11日报道 近日,“纪念妙峰山民俗调查80周年学术研讨会”在门头沟举行,这是纪念中国现代民俗学起源的系列活动之一。来自民俗学界的学者们就中国民俗学的起源、发展进行了研讨,同时,许多学者也在研讨会上追忆起现代民俗学奠基人顾颉刚。研讨会之后,“中国民俗学调查纪念碑”于5月8日在京西妙峰山揭幕,以纪念现代民俗学诞生于此。

[关键词] 妙峰山;民俗;现代民俗学

新京报2005年5月11日报道 近日,“纪念妙峰山民俗调查80周年学术研讨会”在门头沟举行,这是纪念中国现代民俗学起源的系列活动之一。来自民俗学界的学者们就中国民俗学的起源、发展进行了研讨,同时,许多学者也在研讨会上追忆起现代民俗学奠基人顾颉刚。研讨会之后,“中国民俗学调查纪念碑”于5月8日在京西妙峰山揭幕,以纪念现代民俗学诞生于此。妙峰山上开田野调查先河 1925年4月30日北京大学教授顾颉刚、孙伏园等五人,来到京西妙峰山对妙峰山庙会进行了为期三天的实地调查。调查之后,五位学者分别从自己所关注的角度,写成了对妙峰山庙会民俗的调查文章,并在《京报》副刊连续六期发表。“此次调查开创了现代民俗学有目的、有组织、有计划的田野调查先河。可以说,从这次调查开始,现代民俗学才在国内正式诞生,顾颉刚先生正是中国民俗学的第一人。”中国民间文艺家协会副主席赵书追溯了现代民俗学的源头。妙峰山作为首个田野调查地,其民俗文化在1928年《妙峰山》(顾颉刚等人论文的结集)一书出版后便受到了民俗学界的关注。在研讨会上,学者们对妙峰山的民俗文化也都发表了各自的观点。中国民俗学会理事长刘魁立认为妙峰山民俗文化是北京传统民间文化,甚至是北方传统民间文化的一种象征。田野调查确定民俗学学科研讨会上,学者们还就民俗学的起源、发展等问题展开了研讨。在研讨中,许多人都认为“田野调查”是民俗学研究的关键步骤,是建立完整民俗学学科的基础。“民间文艺是一切文化的源头,古代许多文学都来源于民间文艺,比如《诗经》就是来自于民间歌谣。因此,研究民俗学的关键就是要走入民间,进行田野调查。”赵书说。中国民俗学会理事长刘魁立也发表了同样的看法,并称要在“全国非物质文化遗产保护”项目中,加大对民俗以及民间文化的保护。“各种民俗文化都是民族文化最宝贵的东西,我们应该把它们世代保存下来,否则以后最具有民族特色的文化都将消失。”刘魁立说。除了研讨会之外,“中国民俗学调查纪念碑”的揭幕仪式也是此次活动的重要项目之一。这块碑高3.2米,厚0.5米,呈不规则长方形。碑面刻有400余字,为小楷体,记述了妙峰山民俗学调查80年以来,妙峰山及其庙会的情况。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

