

[首页](#)[学院概况](#)[党务公开](#)[师资队伍](#)[人才培养](#)[科学研究](#)[新农村发展研究院](#)[学生工作](#)[校友风采](#)[国际交流与合作](#)

当前位置: [首页](#) >> [人才培养](#) >> [研究生](#) >> [招生信息](#)

[▶ 本科生](#)[▶ 研究生](#)[▶ 专业学位](#)[▶ 成人教育](#)[▶ 硕士生导师](#)[▶ 博士生导师](#)

2013年学术型硕士研究生《建筑学基础》考试大纲

一、考试题型

简答题、论述题、绘图题、设计实践分析题

二、基本要求

- 1) 熟练掌握中西古代、近代建筑发展历史的基本脉络。
- 2) 掌握各历史时期建筑与景观的风格、流派以及特点。
- 3) 掌握典型建筑(或布局)和中外园林景观案例的设计人、平立面图(参考书上)及主要特点;
- 4) 系统掌握景观要素的特征、造景形式、功能作用与设计法则;
- 5) 系统掌握景观要素组合、景观空间与组织、景观立意与布局的基本原理,并能运用基本原理分析案例。
- 6) 系统掌握中国古典园林的中国古典园林发展史的相关概念、发展阶段和特点,并能掌握如何在现代园林中运用。
- 7) 能够利用所学知识对一些相似或相近的建筑与景观风格、流派进行比较与分析; 熟练掌握各时代有代表性的建筑与景观作品与设计师。
- 8) 对一些理论问题根据所学知识能够进行分析和论述, 表达出自己的认识和看法;
- 9) 答题中尽量多采用图文并茂形式, 可以更好的说明试题, 并表现本专业特色。

三、涵盖内容

- 1.中国古代建筑的发展演变、基本特征、代表性建筑与事件。
- 2.西方古典建筑、近代建筑的发展演变、基本特征、代表性建筑与事件。
- 3.中国古典园林发展史的相关概念、发展阶段和特点: ①中国古典园林的发展历程与各阶段的特点; ②各个发展阶段园林的重点案例分析; ③相关概念。
- 4.景观要素的特征、造景形式、功能作用、设计法则: ①地形、山石、水体、植物、天时景象、景观建筑与小品、原园路与场地、景观照明的特征; ②景观中点状要素、线状要素、面状要素, 及其景观效果; ③景观中的几何实体、开敞体、自由实体及其特征; ④景观环境的色彩来源、受哪些要素影响; ⑤水景观设计的艺术法则; ⑥地形营造法则; ⑦景观建筑与小品的设计法则
- 5.景观要素组合: ①与景观要素组合相关的变量; ②景观要素的组合原则; ③景观要素形体组合一般形式; ④植物配置方式及其特点; ⑤景石组合方式及其特点; ⑥色彩组合的一般形式及其特点; ⑦景观配色如何与景观功能相适应; ⑧景观配色如何突出景观的风格与个性; ⑨质感组合原则。
- 6.景观空间与组织: ①空间界定三要素(底面、垂直面、顶面)及特征; ②空间界定方式(围、覆盖、凸出、凹入、架起、设立、肌理变化)及其特征; ③景观空间界定物(地形地貌、植物、水体、建筑与构筑物、道路)及其功能; ④空间形式(虚实, 开闭, 尺度, 抽象属性, 层次、序列及轴向)与特征; ⑤景观空间组织手法(对比, 分隔与渗透, 空间序列建立、空间轴线组织)及案例分析; ⑥利用景观视线组织的动态空间序列(开门见山、众景先收, 半隐半现、忽隐忽现, 深藏不露、出其不意)及其特征, 案例应用分析。
- 7.景观立意与布局: ①相地与立意、理想环境模式、意在笔先等相关概念及特点; ②意境创造手法; ③园林绿地

布局形式及其特点，结合实例分析各种布局形式中各景观要素造景特点；④园林空间布局手法。

四、主要参考书：

1. 《建筑初步》.田学哲 主编.中国建筑工业出版社，1996.06
2. 《中国古典园林史》（第3版）.周维权 著 .清华大学出版社，2011.05.
3. 《景观艺术学—景观要素与艺术原理》.汤晓敏 王云 编著.上海交通大学出版社，2009.02

[上篇文章](#) [下篇文章](#)

Copyright 2012 上海交通大学农业与生物学院 技术支持：[维程互联](#)

地址：上海市闵行区东川路800号 电话：021 - 34205866 备案：沪交ICP备20101025