



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

国务院特殊津贴专家、广西师范大学文学院硕士生导师张利群教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-08-26

[作者] 广西师范大学文学院

[单位]

[摘要] 张利群，男，1952年6月生，现在广西师范大学文学院任教。教授，文艺学硕士研究生导师。中国古代文学理论学会理事、马列文论研究会理事、全国高校文艺理论学会会员、中华美学学会会员、全国艺术人类学学会会员、中外文论学会会员、广西作家协会会员、广西文艺理论家协会理事、广西中国文学学会副会长、广西写作学会副会长、广西儒学学会副会长。1992年以来，参加过全国学术会议20多次，获曾宪梓教育基金三等奖，国务院享受政府津贴专家称号，获全国第三届教学成果奖广西区一等奖(排名第二)，全国第四届教学成果奖二等奖(排名第一)，获广西文艺创作铜鼓奖1项，广西社科研究二等奖1项，三等奖2项。教授文学研究方法论、文学概论、文学评论、文学批评学、古代文论等课程。

[关键词] 广西师范大学文学院;硕士生导师;教授;文学概论;文学评论;文学批评学;古代文论;国务院特殊津贴专家

张利群，男，1952年6月生，汉族，湖北罗田人。中共党员。1982年2月毕业于广西师范学院(现广西师范大学)文学院，1987年研究生毕业，获硕士学位。现在广西师范大学文学院任教。教授，文艺学硕士研究生导师。中国古代文学理论学会理事、马列文论研究会理事、全国高校文艺理论学会会员、中华美学学会会员、全国艺术人类学学会会员、中外文论学会会员、广西作家协会会员、广西文艺理论家协会理事、广西中国文学学会副会长、广西写作学会副会长、广西儒学学会副会长。1992年以来，参加过全国学术会议20多次，获曾宪梓教育基金三等奖，国务院享受政府津贴专家称号，获全国第三届教学成果奖广西区一等奖(排名第二)，全国第四届教学成果奖二等奖(排名第一)，获广西文艺创作铜鼓奖1项，广西社科研究二等奖1项，三等奖2项。教授文学研究方法论、文学概论、文学评论、文学批评学、古代文论等课程。著作目录：
●《庄子美学》广西师范大学出版社1992年8月第1版。获中华美学学会第二届青年科研成果奖，广西高校社会科学研究二等奖，桂林市社会科学研究二等奖。
●《词学渊粹》广西师范大学出版社1997年10月第1版。获广西社科研究三等奖，广西高校社科二等奖。
●《新编文学理论》(主编)，广西师范大学出版社1997年9月第1版。
●《批评重构》，广西师范大学出版社1998年第1版，获广西文艺创作铜鼓奖。
●《辨味批评论》，广西师范大学出版社2000年第1版。获广西社科研究二等奖。
●《中国诗性文论与批评》，人民文学出版社2001年第1版。
●《论批评接受》，《文艺评论》1994年第5期。获广西社会科学研究三等奖。
●《中国古代文学作家批评的萌芽及其批评学蕴涵》，《文学评论丛刊》，2002第5卷第1期。
●《论中国古代批评范畴的类型特征》，《文艺理论研究》2000年第4期。
●《社会主义市场经济下批评机制的转换》，《文学评论》2001年第3期。获广西文学评论一等奖。
●《多维文化视阈中的批评转型》，中国社会科学出版社，2002年4月。
●《文艺学概论》(主编之一)，四川天地出版社，2001年11月第1版。
●《论辨味批评中的言意关系》，《江汉论坛》，2002年第1期。
●《21世纪中国文学批评发展趋向》，《文学前沿》，2002年第5期。
●《中国文学批评的全球化情节与焦虑》，《社会科学辑刊》2002年第5期。
●《“质文代变”的理论内涵及批评学意义》，《贵州大学学报》，2002年第6期。
●《中国古代创作思维“神思”的本质和特征》，《湘潭大学学报》，2003年第1期。
●《论刘勰文体论“论说”中的文艺学和批评学蕴义》，《新疆财经学院学报》2003年第1期。
●《论刘勰的作者“才略”批评论》，《山西大学学报》，2003年第1期。
●《论作者传记批评的发端及其意义》，《中南民族大学学报》，2003年第3期。
●《论中国文学批评的现代多维视角的确定》，《河北师范大学学报》，2003年第6期。
●《文学概论》(主编)，广西师范大学出版社，2004年6月。

