



中茶文化月刊

茶网 | 红茶 | 绿茶 | 白茶 | 黑茶 | 茶艺 | 搜茶 | 乌龙茶 | 花草茶 | 茶饮料 | 减肥茶 | 茶世界  
 茶店 | 茶庄 | 茶城 | 茶馆 | 茶坊 | 茶园 | 茶商 | 茶企 | 茶人 | 茶博士 | 茶餐厅 | 新茶社  
 咖啡 | 紫砂 | 茶经 | 茶诗 | 瓷器 | 茶道 | 音乐 | 茶具 | 旅游 | 茶文化 | 茶民周刊 | 茶马古道

中茶文化网 &gt;&gt; 文化月刊 &gt;&gt; 中国历代陶瓷茶具的演变



## 中国历代陶瓷茶具的演变

http://Teaw.com 中茶文化网 作者: 来源:中茶文化

中国是世界茶叶的主要产地，是茶的故乡，饮茶之习，古已有之。相传四千多年前，“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”。茶古称“荼”，由此可知茶在我国古代始于药用。茶不仅其味清香，而且能消暑解毒，理气顺食，提神助思，茶作为日常饮品，成为时尚，有其演变、发展的过程。在此过程中，自然形成了一种独特的，专门的器具--茶具。随着不同时代，不同饮茶习俗和方式方法的变化，茶具的形制亦不断有所改变。历代文献记载、绘画作品以及文物实物等等，都为我们今天区分各时期的茶具提供了可靠的依据，而且可以相互印证研究。有关茶具的文献记载很多，文物实物又以陶瓷器物居多。本文收录的中国历代茶具，基本可以贯穿于中国茶具发展的历史长河之中。

### (一)

据目前已知的文献记载，饮茶之习俗始于汉之蜀地和江南一带。汉代王褒《僮约》中有“烹茶尽具，[西甬]已盖藏和“武阳买茶”等记载，证明早于汉代，作为饮料的茶已成为商品进行买卖了。早期饮茶并非如同今日，茶叶常配以姜、葱及其他食物混煮成汤或供药用。煮茶、饮茶因此还没有专用的器具，炊器、饮器多是一物多用，酒具、茶具基本通用，未见有明显的差异。据《三国志·吴书·韦曜传》记载：“孙皓密赐茶[卍舛]以当酒”，说明三国时期已有以茶代酒来款待客人了。这里收录的青釉黄耳盏，平面作椭圆形，两侧附月形耳，腹较浅，平底，施青釉，造型古朴雅致。耳盏又称羽觞，还见有铜制和漆制品，常与托盘一起使用。直口、筒身、平底的青釉盏，内外遍施青釉，常见于江南地区陶瓷器中。以上两器物均为汉代饮器，在茶具未与其他饮具分化出来以前，均可兼作茶具使用。

晋、南北朝时期，专门化的茶具从食器中逐渐分化出来，首先出现了带托盘的青釉茶盏。盏托又称茶船、茶拓子，为承托茶盏，以防烫指之用具。据唐代李匡义《资暇录·茶拓子》记载：“始建中蜀相崔宁之女，以茶杯无衬，病其熨指，取[“碟”字“石”换“木”]子承之。即啜而杯倾，及以蜡环[“碟”字“石”换“木”]子之央，其杯遂定。即命匠以漆环代蜡，进于蜀相……后传者更环其底，愈新其制，以至百焉。”宋代程大昌《演繁露》也有类似之记录。据现有考古资料证明，托始于唐之说不确定。盏托是从托盘发展而来，东汉已有一盘托四至六只耳盏，以后逐渐减少，至东晋已出现一盏一托，南朝时，更普遍生产，成为当时风行的茶具。东晋、南北朝时期的茶盏，有盏与承托以釉相粘连和免盏热烫指，构思巧妙。青釉连托盏，为东晋器物，耳盏和托盘以釉相互粘边，托盘为圆形敞口，浅腹，平底，通体施青釉，造型朴实雅致。青釉盏，托，为南朝器物，盏为直口，深腹，饼足；托为敞口，浅腹，饼足，内外划双勾线莲瓣纹，均施青釉，纹饰清晰自然，造型古朴大方。这时期的茶盏的显著特大多为饼足，底部露胎。虽然此时的茶具种类不多，但为唐宋以后茶具的发展打下了基础。

茶具中除上述盏与托外，还有另一种我们常说的“茶壶”，但过去不吊壶，而称为“汽瓶”，是注水的容器。常见的鸡首汤瓶产生于三国末年至两晋时期，以越窑为多见，德清窑等瓷窑均有烧制，它的出现对唐宋以后壶的形制产生了深远的影响。早期的鸡首汤瓶多数是在小小的盘口瓶的肩部一侧置鸡首，尖嘴无颈。闭口的流为实心，仅起装饰作用。另一侧塑鸡尾，头尾前后对称。肩部置双系，腹部丰满，全器宛如伏卧的鸡。器身施青釉，平底露胎。东晋时，瓶身略变大而高。颈部加长，鸡冠加高，鸡嘴由尖而改为圆，中空成管状，作流通入瓶内，鸡首已成为一种象征性的装饰。相对的另一侧设圆股形把柄，上端贴于器口，下端连于上腹，肩

Google™

搜索

j Web j Teaw.com

部两侧置条形系。东晋中晚期在把手的上端又加饰龙头，有的双系平削成桥形，器型优美。到南朝时期，瓶形完全继承东晋的形制，但器腹明显高而丰，口缘成高洗口，颈变得比东晋瘦长，把柄也变粗而高，肩部置对称的平削桥形系，平底露胎，形态从秀美向实用演变。隋代鸡首瓶瓶身更加修长，颈亦细长，洗口增高，鸡首高昂作曲脖打鸣状，形象较前期生动，趋向写实。把柄仍保持南朝时的龙形贴饰，肩部双系出现新的形式，足部微外撇。隋、唐初期，越窑仍生产鸡首汤瓶而不见执瓶，唐中期以后，则多产执瓶，鸡首汤瓶少见。

（作者：刘欣欣 来源：《中国历代茶具》/广西美术出版社）

（编辑：Teaw.com）

茶民公社论坛

征文投稿

诚品茶城

新茶资

新茶资中文网推荐阅读：

《饮茶哲学》图书编辑出版说明及选稿标准 | 散文：香港回归 | 杂文：将进酒  
《饮酒的哲学》图书编辑出版说明及选稿标准 | 杂文：男人如酒 | “国学”质疑  
首届新茶资中文网络原创文学大赛征文启事 | 鲁迅先生逝世70周年祭

茶民公社推荐论坛：百家茶院 | 品客酒吧 | 咖啡物语 | 旅游论坛  
品客散文 | 诗词曲赋 | 小说天下 | 茶民学院 | 紫砂公园 | 茶艺道馆  
读书笔记 | 古文观止 | 征文投稿 | 文化沙龙 | 乌龙茶院 | 减肥茶社  
茶友公会 | 绿茶世界 | 普洱茶山 | 花草茶坊 | 红茶论坛 | 茶人会所

中茶文化网版权及免责声明：

- 凡中茶文化网注明“稿件来源：中茶文化或Teaw.com”的所有文字、图片和音视频稿件，版权均属中茶文化（Teaw.com）所有，任何媒体、网站或个人未经本网许可授权均不得转载、链接、转贴或以其他方式复制发表。已经本网许可授权的媒体、网站，在下载使用时必须注明“稿件来源：中茶文化—Teaw.com”。
- 中茶文化网内未注明“稿件来源：中茶文化或Teaw.com”的文/图等稿件均为转载稿，中茶文化转载出于传递更多信息之目的，并不意味着赞同其观点或证实其内容的真实性。如其他媒体、网站或个人从本网下载使用，必须保留中茶文化注明的“稿件来源”，并自负版权等法律责任。如对中茶文化稿件内容有疑议，请及时与中茶文化联系。
- 如中茶文化网内容转载稿涉及版权等问题，请作者直接与中茶文化联系。
- 如您对中茶文化网有任何意见或者建议，请[在此留言](#)。

Copyright ©2000-2007, Teaw.com. All rights reserved. 版权所有：中茶文化网

Powered by GridTeam | 网站建设：网格工场 技术支持：IT公社