

[首页](#)[茶资讯](#)[茶文化](#)[茶荟萃](#)[茶科技](#)[茶商贸](#)[会员专区](#)[茶道交流](#)

您当前的位置: [首页](#) >> [茶文化](#) >> [茶道茶艺](#)

茶道是茶艺与精神的结合, 并通过茶艺表现精神

添加时间: 2007-7-20

点击数: 99

茶道是茶艺与精神的结合, 并通过茶艺表现精神。兴于中国唐代, 盛于宋、明代, 衰于清代。中国茶道的主要内容讲究五境之美, 即茶叶、茶水、火候、茶具、环境。

茶道要遵循一定的法则。唐代为克服九难, 即造、别、器、火、水、炙、末、煮、饮。宋代为三点与三不点品茶, “三点”为新茶、甘泉、洁器为一, 天气好为一, 风流儒雅、气味相投的佳客为一。

中国茶赖木呷灞碡中问接辛街郑?煎茶, 把茶末投入壶中和水一块煎煮。唐代的煎茶, 是茶的最早艺术品尝形式; 斗茶, 古代文人雅士各携带茶与水, 通过比茶面汤花和品尝鉴赏茶汤以定优劣的一种品茶艺术。斗茶又称为茗战, 兴于唐代末, 盛于宋代。最先流行于福建建州一带。斗茶是古代品茶艺术的最高表现形式。

在中国茶道的发展历程中, 佛教起到了很重要的作用。唐代《封氏闻见录》载: “学禅务于不寐, 又不夕食, 皆许其饮茶。人自怀伽, 到处煮饮, 从此转相仿效, 遂成风俗。”又唐诗人杜牧的: “今日鬢丝禅榻畔, 茶烟轻扬落花风”生动描写了老僧煮茶时闲静雅致的情景。饮茶在大小寺庙的风行, 僧人加强对茶叶采制的研究, 于是出现历代名山大川寺庙出名茶的现象。如碧螺春, 产自江苏洞庭山的碧螺峰, 原名“水月茶”, 首先又洞庭山水月院山僧制得。武夷岩茶, 为武夷寺禅僧制作的最佳。君山银针产于君山白鹤寺。

饮茶与佛教的结合, 极大的推动了茶文化的发展, 古书记载唐宋的古寺都设有“茶堂”、“茶寮”, 僧人们都在这里讨论佛理禅道, 切磋经论, 招待施主宾客, 啜饮香茗。寺院崇尚饮茶、种茶的同时, 将佛家清规、饮茶读经与佛学哲理、人生观念融为一体, “茶佛不分家”、“茶禅一体”、“茶禅一位”由此产生。茶与佛有相通之道, 均在主体感受, 非深味而不可。饮茶需心平气静, 讲究井然有序地啜饮, 以求环境与心境的宁静、清静、安逸。

中国茶道的发展历程中, 涌现了许多茶叶著作。自唐代陆羽《茶经》到清末程雨亭的《整饬皖茶文牒》, 专著共计100多种。包括茶法、杂记、茶谱、茶录、茶经、煎茶品茶、小品、茶税、茶论、茶史、茶记、茶集、茶书、茶疏、茶考、茶述、茶辩、茶事、茶诀、茶约、茶衡、茶堂、茶乘、茶话、茶英、茗谭等。

中国茶道网版权所有

地址: 北京市西城区车公庄大街甲4号物华大厦A1403 (邮编: 100067)

咨询热线: 010-67580520 010-67580119 010-67580038 传真: 010-67580119

邮箱: wellteacn@126.com [京ICP备06036712号](#)