



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

九月戏剧季 感受易卜生

<http://www.fristlight.cn> 2006-08-02

[作者] 杨光

[单位] 光明日报

[摘要] 光明日报北京7月25日电：国家话剧院院长赵有亮宣布，将于2006年9月在北京举行的国话第二届国际戏剧季正在紧锣密鼓地筹备之中，此次的主题是“永远的易卜生”。由中外艺术家联袂演出的6台易卜生话剧将向人们展示这位被称为“现代戏剧之父”的剧作家的风貌。此次国话的戏剧季将是国内规模最大的纪念活动。中英双语演出的《玩偶之家》已经成为中国国家话剧院的代表作，剧中娜拉由挪威国家戏剧院的阿格丽特扮演，娜拉的丈夫则由中国演员李建义扮演，还特邀了京剧和民乐演员参与演出。

[关键词] 戏剧;易卜生;挪威;《玩偶之家》

光明日报北京7月25日电：国家话剧院院长赵有亮宣布，将于2006年9月在北京举行的国话第二届国际戏剧季正在紧锣密鼓地筹备之中，此次的主题是“永远的易卜生”。由中外艺术家联袂演出的6台易卜生话剧将向人们展示这位被称为“现代戏剧之父”的剧作家的风貌。2006年是挪威剧作家易卜生逝世100周年，此次国话的戏剧季将是国内规模最大的纪念活动。中英双语演出的《玩偶之家》已经成为中国国家话剧院的代表作，剧中娜拉由挪威国家戏剧院的阿格丽特扮演，娜拉的丈夫则由中国演员李建义扮演，还特邀了京剧和民乐演员参与演出。此外，挪威POS剧团和总政话剧团将同时演出不同版本的《群鬼》。戏剧季上，著名导演林兆华将把易卜生晚年的自传体作品《建筑大师》首次搬上舞台，挪威演员阿格丽特将演出独角戏《培尔·金特》。易卜生确立了正剧现代话剧的形式，100年来，世界各国的艺术家都在对他的剧作进行多元的阐述和多层面的建构。他的作品更是催生了许多现代戏剧种类，五花八门的流派都宣称他是本门派的“开创者”。他的一生创作了26个剧本和许多诗篇，其中中国观众熟悉的有《培尔·金特》、《玩偶之家》、《人民公敌》等。《玩偶之家》是易卜生最著名的戏剧作品之一，当时受到社会的多方质疑，对于一个传统家庭中已为人母的女性抛弃丈夫和孩子离家出走的结局，在100多年前的欧洲社会无法被接受。此剧一经推出，便遭到了各种各样的非议和声讨。于是，易卜生用《群鬼》回击了人们的质疑。赵有亮说：“是易卜生催生了中国话剧。他的作品在中国戏剧刚刚诞生时期直接启迪并引领了一批中国话剧的先驱，成为当时中国戏剧人最主要的创作资源。中国新文化运动的先锋鲁迅和胡适最早介绍并评价了他的社会问题剧，其作品中的人物娜拉成为当时中国妇女解放的代名词。”

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

