



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

湖南省博物馆藏品：李东阳《自行诗卷》（图）

<http://www.fristlight.cn> 2005-08-11

[作者] 湖南省博物馆

[单位]

[摘要] 《自书诗卷》是用行草书写成的，诗有《钱塘江潮歌》、《西湖春晓图》、《清明日西庄作》、《城西省墓归过赵生园池二首》、《独酌二首》、《一醉二首》。全卷九首诗近千字，一气呵成，无一懈笔。行距绰适，体势峻峭清和，具有流动的美感。其用笔含蓄，节奏分明，运笔自如。整篇犹如高山流水，韵味无穷。就诗本身而言，其典雅流丽的文体，自然得体的章法，开启了一代诗歌的新风尚。其诗书如此融为一体，更显珍贵。

[关键词] 湖南省博物馆;明代;《自行诗卷》;李东阳;行草

明代（公元1368—1644年）画心纵高36.4厘米，横长743.5厘米手卷、宁波绢本。《自书诗卷》是用行草书写成的，诗有《钱塘江潮歌》、《西湖春晓图》、《清明日西庄作》、《城西省墓归过赵生园池二首》、《独酌二首》、《一醉二首》。全卷九首诗近千字，一气呵成，无一懈笔。行距绰适，体势峻峭清和，具有流动的美感。其用笔含蓄，节奏分明，运笔自如。整篇犹如高山流水，韵味无穷。就诗本身而言，其典雅流丽的文体，自然得体的章法，开启了一代诗歌的新风尚。其诗书如此融为一体，更显珍贵。李东阳（1447—1516），字宾之，号西涯，又号长沙，湖南茶陵人。天顺年间进士，官至户部尚书、华盖殿大学士。精擅各体书法，行草书典雅矫健，自成一体。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

