



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

古体诗词创作焕发生机每年发表新作逾**10**万首

<http://www.fristlight.cn> 2005-11-01

[作者] 张贺

[单位] 人民日报

[摘要] 人民日报2005年10月31日电 记者在安徽省马鞍山市举办的第一届中国诗歌节上获悉：近年来，我国古体诗词创作发展速度很快，呈现复兴态势。据粗略统计，全国共有500多种公开或内部出版的古体诗词报刊，每年在报刊发表的古体诗词新作达10万首以上。在我国几千年的诗歌史上，古体诗词占有重要地位。李白的“床前明月光，疑是地上霜”，白居易的“花非花，雾非雾。夜半来，天明去”等名篇至今被人们吟诵。据中华诗词学会常务副会长郑伯农介绍，虽然上世纪初，新诗成为中国诗坛的主流，但古体诗词并没有停止发展，许多人仍然愿意用古体诗词来表达心声。

[关键词] 古体诗词;诗歌节;诗歌

人民日报2005年10月31日电 记者在安徽省马鞍山市举办的第一届中国诗歌节上获悉：近年来，我国古体诗词创作发展速度很快，呈现复兴态势。据粗略统计，全国共有500多种公开或内部出版的古体诗词报刊，每年在报刊发表的古体诗词新作达10万首以上。在我国几千年的诗歌史上，古体诗词占有重要地位。李白的“床前明月光，疑是地上霜”，白居易的“花非花，雾非雾。夜半来，天明去”等名篇至今被人们吟诵。据中华诗词学会常务副会长郑伯农介绍，虽然上世纪初，新诗成为中国诗坛的主流，但古体诗词并没有停止发展，许多人仍然愿意用古体诗词来表达心声。目前，中华诗词学会拥有1万多名会员，除西藏外，各省区市都拥有自己的诗词学会。古体诗词的作者和读者的数量都不在新诗之下，全国经常参加古体诗词创作活动的人员达百万以上。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

