



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中央音乐学院2006年硕士研究生入学考试《音乐美学基础》考试大纲

<http://www.fristlight.cn> 2005-06-09

[作者] 中央音乐学院研究生处

[单位] 中央音乐学院研究生处

[摘要] 中央音乐学院2006年硕士研究生入学考试《音乐美学基础》考试大纲。

[关键词] 中央音乐学院;2006年;硕士研究生;音乐美学基础;考试大纲

教材：参看《中央音乐学院硕士学位研究生招生简章》一、教学目的：学生初步掌握以下知识： 1.有关音乐美学学科发展状况方面的基本知识。 2.中西音乐美学思想史的基本线索和一些较为重要的文献、人物、流派及理论概念。 3.音乐美学的基本原理及其相关理论问题。二、主要教学内容（一）序论 1.音乐美学是怎样一门学科。 2.音乐美学研究的主要课题及其研究方法。 3.中西方音乐美学研究的历史与现状。（二）音乐艺术的审美本质 1.音乐的本体及其存在方式。 2.音乐的载体与显现体。 3.音乐本体与载体、显现体之间的关系。 4.音乐作为审美对象的本质特征。三、音乐的功能与价值 1.音乐的审美功能与实用功能。 2.音乐价值判断的多样性及审美价值的独特性。四、音乐美的表现方式以音乐音响结构所构成的听觉感性样式，直接唤起听者的审美感受。 1.通过音乐音响与其表现的对象之间的联系，间接实现音乐作品的审美目的。 2.两种音乐审美表现方式的内在关系。五、音乐实践中的美学问题 1.音乐创作活动的美学原理 2.音乐表演活动的美学原理 3.音乐欣赏活动的美学原理 中央音乐学院2006年研究生入学考试主要参考书

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

