



## 段海龙/DUAN Hailong

副教授/数字媒体艺术专业

福祉文化与产业服务研究院副院长

### 发表论文

- 《中国设计教育的新希望-2004“国际现代设计专家论坛”侧记》，段海龙，设计，2004年6期
- 《莫霍利·纳吉的构成主义实践对现代视觉传达设计的影响》，张进平、段海龙，装饰，2006年8期
- 《对黑龙江省工业文化遗产保护的思考》，段海龙，学术交流，2008年11期
- 《纸质媒介材料的挽歌——评李俊峰绘画材料系列作品“信息时代”》，段海龙，美术观察，2010年5期
- 《当代语境下影像的社会意义探索》，段海龙，作家，2010年4期
- 《影像在非物质文化遗产保护中的可行性初探》，郭丽萍、段海龙，大家，2010年16期
- 《从“艳照门”看网络时代的影像传播及其控制》，盛希贵、段海龙，新传播环境下的摄影，中国摄影出版社，2012年11月
- 《中小城市公共艺术设计差异化策略构建探微》，段海龙、侣冬梅，飞天，2012年2期
- 《浅谈电视广告视觉信息传播质量要素分析及控制方法》，丁连胜、段海龙，新闻传播，2012年3期
- 《女性摄影家观念摄影的感性视角》，段海龙、张琳，飞天，2012年8期
- 《综艺类电视节目设计的视觉要求》，段海龙、郭娟，艺术教育，2013年4期

### 参展与获奖

- 《WALL·系列》参加2002年平遥国际摄影节“新影像”展，2002.9
- 《异度空间·系列》参加2005年平遥国际摄影节“碰撞·交融”展，2005.9;
- 《信息时代·系列》参加2008年平遥国际摄影节“混音”展，2008.9
- 《从“艳照门”看网络时代的影像传播及其控制》，盛希贵、段海龙，第十届全国摄影理论研讨会优秀论文一等奖，中国摄影家协会，2011.11
- 微电影《那山那树那人》，广州市委组织部党教片三等奖、增城区一等奖，2015.7
- 微电影《On Call 24小时》，广州市委组织部党教片三等奖、增城区一等奖，2018.7

### 课题

- 木质复合材料造型设计应用研(1151gzd24) 黑龙江省教育厅振兴老工业基地重大科技项目,第二参加人, 2006.1-2007.12
- 现代工业城市主题文化研究的视觉表达(11522153) 黑龙江省教育厅人文社会科学项目,课题负责人, 2007.1-2008.12

### 课程建设

- 《现代设计史》，课程负责人，齐齐哈尔大学优秀课程,2006-2008
- 《设计思维与表达》，课程主讲教师，黑龙江省精品课程,2007-2009