

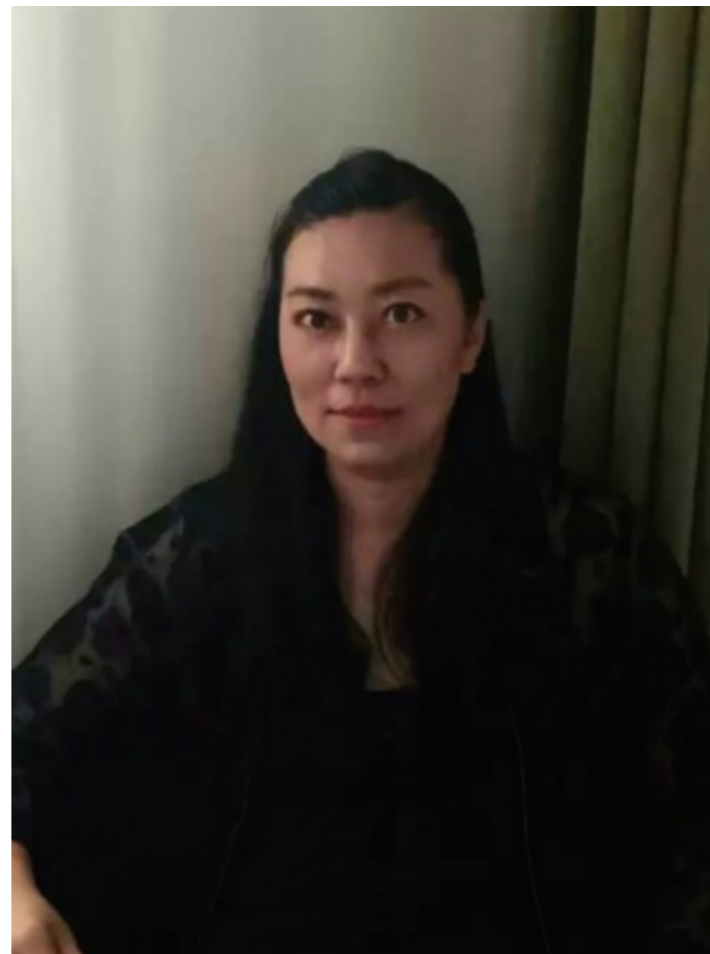


视觉传达设计专业

发布时间: 2020-08-02 文章来源: 浏览次数: 152

视觉传达设计专业

视传专业教研室主任: 赵天华



沈阳工学院艺术与传媒学院 视觉传达设计专业负责人 第二工作室负责人

奉天设计师沙龙FDS联合发起人 / 副秘书长

2018 “奉天承韵——气韵东方&贵姓&方正字体设计” 主题展览论坛活动 联合策展人

2019 “榜样的力量-雷锋精神” 国际公益海报设计邀请展 联合策展人

2016年辽宁省视觉传达设计专业评估专家

第七届东北之星设计大赛特邀评委

2017年全国大学生广告设计大赛 辽宁省赛区评委

2018年中国大学生计算机大赛全国总决赛评委

2013年、2014年、2015年、2017年，2019年，四年获得辽宁省普通高等学校本科大学生计算机设计竞赛 “优秀指导教师” ；

2015年第七届全国美育成果展评优秀指导教师证书；

2015年第七届全国美育成果展评个人教学成果一等奖；

2014-2016年度沈阳工学院优秀共产党员

2018年度沈阳工学院优秀教师

2019年度沈阳工学院专业技能优秀指导教师；

指导学生获得2016年辽宁省普通高等学校本科广告大赛获得三等奖1项、优秀奖2项；

指导学生参加2017年中国包装创意设计大赛获得二等奖1项；

指导学生参加全国应用技能大赛获得二等奖1项，三等奖2项；

作品《EARTH》韩国釜山国际环境艺术节亚洲设计大展获得特别奖；

出版教材三部，发表论文十三篇，主持国家级立项一项，主持参与省校级科研立项十项

多次获得校级优秀教师、优秀共产党员、优秀专业技能指导教师等称号

视觉传达设计专业第一工作室教资力量介绍：

工作室负责人：殷莉晶



讲师，沈阳工学院艺术与传媒学院，视觉传达设计专业第一工作室教师，工作室负责人。2008.9-2012.7 鲁迅美术学院 学士，师从著名画家李晨教授；2012.9-2015.1沈阳建筑大学硕士。中国高校生肖设计大赛优秀指导老师。辽宁省大学生计算机大赛优秀指导教师。

近期主要获奖：

2019年 作品入选 每个插画家心理都住着一个孩子——国际插画家百人展；

2019年 作品入选 2019年武汉设计日暨第五届武汉设计双年展-想象力星球-不一样的动物朋友们儿童绘画涂鸦改造展；
2019年 作品入选 森林·城市-2019国际公益海报设计邀请展；
2019年 作品入选 全国大中学生第八届海洋文化创意设计大赛-生态海洋主题海报邀请展；
2019年 作品入选 中国高校生肖设计大赛；
2019年 作品入选 上海城市空间艺术季之SUSAS学院以字为眼，阅读城市潮字社字眼展；
2019年 作品入选 泰山设计杯文化传创意设计大赛；
2019年 作品入选 首届榜样的力量——雷锋精神公益海报设计邀请展；
2019年 作品入选 “炫青春”国际设计双年展；
2019年 作品入选首届赛车文化国际海报邀请展；
2018年 作品入选 绘美生活2018——深圳国际插画艺术展；
2018年 作品入选 纹藏中国设计展（荷兰站）；
2018年 作品入选 柳州市广告创意与文化峰会海报设计展；
2018年 作品入选 畚族文化创意设计展；
2018年 作品入选 第五届中国高校大学生生肖猪文化设计大赛特邀作品展；
2018年 作品入选 透明海洋主题海报邀请展；

教师：刘垚



讲师，中共党员，硕士研究生。

沈阳工学院艺术与传媒学院，视觉传达设计专业第一工作室教师。

辽宁省美术家协会会员；辽宁省美术家协会连环画艺委会委员；辽宁省青年美术家协会会员；2010年7月毕业于沈阳师范大学美术与设计学院中国画专业，师从著名国画家许勇教授。

近期主要获奖：

2018年6月 为中国锡伯族博物馆，创作6幅中国画作品《英雄巴图鲁》，作为常设展品展出；

2018年10月 中国画作品《无辜蕃熟起芦笙》在“伯年国艺”全国写意人物画展中，获得最高奖——优秀奖。中国美术家协会；

2018年11月 中国画作品《赤焰》获得“长子情怀——庆祝改革开放40周年辽宁工业美术作品展”优秀奖。辽宁省文学艺术界联合会、辽宁省美术家协会

2017年12月 作品“MOON”参加“海尔洗衣机杯”智慧洗护双创大赛获得 一等奖，指导教师获得大赛“优秀指导教师”称号。

2008年9月 岩彩作品《清韵》应沈阳书画院邀请，于沈阳美术馆展出。

2008年9月 中国画《劳动者》入选“关东画派新生代”，获铜奖。

2009年1月 中国画作品《工作之余》，《临永乐宫》于辽宁美术馆展出。

2009年7月 中国画作品《工作之余》《劳动者》《考场外之一》入选第十一届全国美展辽宁展区，获辽宁展区优秀奖。

2009年9月 岩彩作品《清韵》入选沈阳市“名家名作画名城”作品展。

2010年7月 中国画作品《雪中曲》入选第二届关东画派中国画油画大展。于鲁迅美术学院展出。

2010年9月 中国画作品《兄弟》入选“关东画派新生代”，获铜奖。

2010年9月 中国画作品《振兴年代》入选“2010东北四城市关东新生代美术作品展”。

2011年6月 中国画作品《任长霞》应中国美术家协会邀请进行主题创作，于上海美术馆展出

2011年5月 中国画作品《雪中曲》入选由中国青少年美育协会发起，联合辽宁省美协、书协共同主办的“纪念中国共产党成立90周年《红色经典记忆》全国书画作品展览，获优秀奖

2011年6月 中国画作品《兄弟》入选由辽宁省文联、辽宁省美术家协会共同举办的“庆祝建党90周年——辽宁优秀美术作品展”于辽宁美术馆展出。辽宁省美术家协会。

2012年8月 中国画作品《乡情》入选中韩美术书法作品交流展。辽宁省文学艺术界联合会、辽宁省美术家协会。

2012年9月 中国画作品《雪中曲》入选“党在我心中——迎接党的十八大胜利召开美术、摄影、书法作品展。辽宁省文学艺术界联合会、辽宁省美术家协会。

2015年5月 连环画作品《反法西斯镜头中的小英雄》在纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年国际美术文献展中，获一等奖。

2015年6月 连环画作品《救赎》入选“纪念中国人民抗战胜利暨世界反法西斯战争胜利70周年第三届架上连环画展”，中国美术家协会。

2015年7月 连环画作品《镜头下的小英雄》在“纪念反法西斯战争胜利70周年 第二届‘梦之青春’辽宁省青年美术新人新作展”，获优秀奖。辽宁省文学艺术界联合会、辽宁省美术家协会。

2018年6月 为中国锡伯族博物馆，创作6幅中国画作品《英雄巴图鲁》，作为常设展品展出。

2018年10月 中国画作品《五谷蕃熟起芦笙》在“伯年国艺”全国写意人物画展中，获得最高奖——优秀奖。中国美术家协会。

2018年11月 中国画作品《赤焰》获得“长子情怀——庆祝改革开放40周年辽宁工业美术作品展”优秀奖。辽宁省文学艺术界联合会、辽宁省美术家协会。

教师：南溪



南溪，讲师，沈阳工学院艺术与传媒学院，视觉传达设计专业第一工作室教师。2006.9-2010.7 东北大学 艺术学院 学士，2010.9-2012.7东北大学 艺术学院 硕士，2012.7 ~至今沈阳工学院 艺术与传媒学院专业教师。国家四级色彩搭配师；《新少年》杂志专栏插画师。

近期主要获奖：

2018年课件《环境心理学》获得第二十一届全国教育教学信息化大赛课件组三等奖；

2018年课件《商业插画》获得首届全国高校数字创意教学大赛环境设计组二等奖；

2018年指导学生刘莹获得第六届全国高校数字艺术创意大赛优秀奖，本人获得优秀指导教师奖。

近期发表刊物：

国家核心期刊发表数篇教研、科研学术论文；

编写教材《设计中的透视》；

教师：朱胜桓

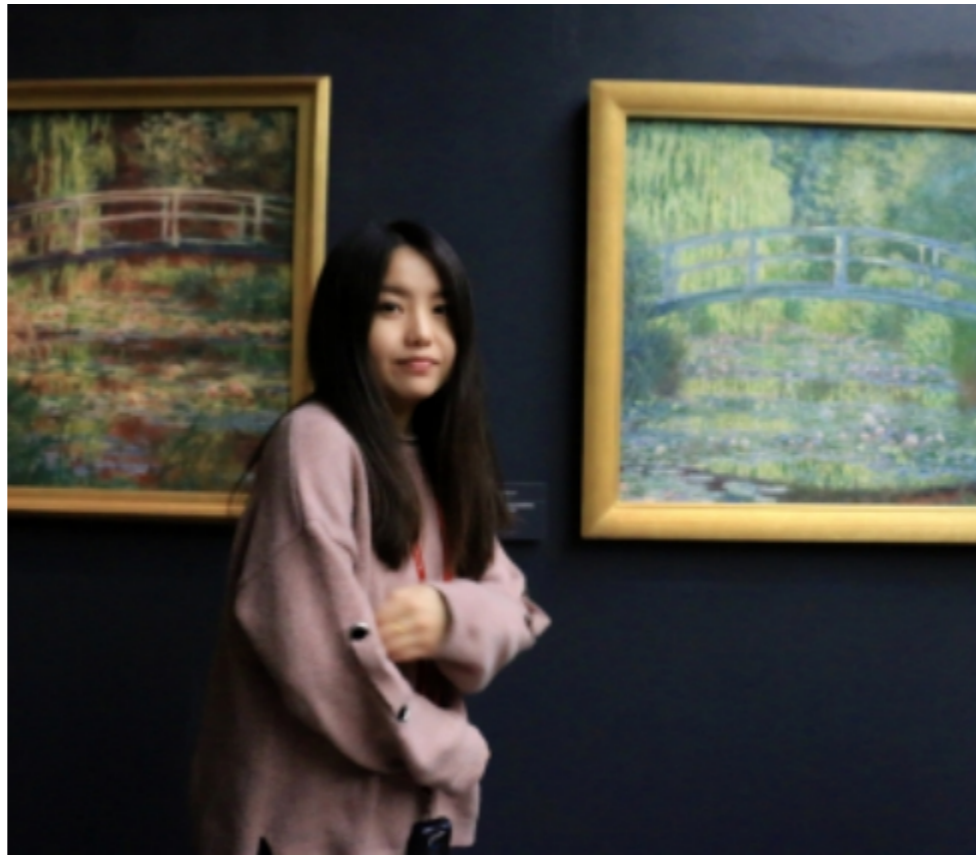


讲师，沈阳工学院艺术与传媒学院，视觉传达设计专业第一工作室教师。2006~2016年受聘于辽宁传媒学院，曾担任公共艺术教研室主任，主持专业工作室建设并教授专业基础课、专业课及负责工艺材料拓展引入艺术教学的创新研究专项课题。通过研究实践突破了传统的教学方式，取得了显著的教学成果，获得了学院及专家考评的肯定与好评。从教过程中为进一步提升深化个人专业能力于2008年~2011年考入鲁迅美术学院文化艺术中心，师从中国著名画家赵奇先生，主要学习研究传统与现代材料的综合嫁接与引入拓展。

获奖情况：

- 2015年 参与国家级课题《美学教育》；
- 2015年 获得辽宁省青年艺术家优秀奖；
- 2015年 获得《中外美术简史》优秀教学大纲；
- 2015年 获得辽宁传媒学院全院教师民主测评第三名；
- 2014年 获得沈阳市高校教师美术作品优秀奖；
- 2014年 于《艺术品鉴》杂志发表论文《当代现实主义水墨人物画特色及艺术发展规律》；
- 2013年 获得辽宁传媒学院说课第二名，并获得优秀教师荣誉称号；
- 2011年 获得沈阳市优秀共产党员毕业生荣誉称号；
- 2008年11月，作品《景观》入选“美苑杯”全国高等院校学生美术作品展；
- 2007年 论文《论中国画系的素描教学》发表于中国文史出版社《实践与研究》。

教师：宋颖



讲师，沈阳工学院艺术与传媒学院，视觉传达设计专业第一工作室教师。

2007.9-2011.6 沈阳师范大学获学士学位，2011.9-2013.6 沈阳师范大学获硕士学位，2015.10-2018.3 意大利博洛尼亚美术学院获硕士学位，并连续两年获意大利国家奖学金。2018年10月就职于沈阳工学院艺术与传媒学院

近期主要获奖：

2020年2月，作品《Raphael》入围2020年意大利乌尔比诺国际水彩节展

2017年5月，参加博洛尼亚美术学院Stefano Sceda教授组织的Decorazione艺术展

2013年3月，油画作品《海边》获第四届中国高校美术作品学年展 博硕组优秀作品奖

2012年8月，作品《和谐之家》获辽宁省第二届动漫艺术展暨漫画作品展插画类入选奖

2012年7月，作品《失忆》获第四届经典中国全国书画大赛青年组优秀奖

近期发表期刊：

2012年12月，《表现主义之视觉艺术》文艺生活期刊

2019年12月，《埃贡·席勒（Egon Schiele）线条的表现性研究》艺术评鉴期刊

视觉传达设计专业第二工作室教资力量介绍：

工作室负责人：李博



沈阳工学院艺术与传媒学院 讲师

视觉传达设计专业第二工作室负责人

佑雅文化发展有限公司创办人

2002.9-2006.7 鲁迅美术学院环境艺术设计 学士

2006.9-2009.7 MARYSELOYS 视觉传达设计 硕士

2017.12 全国数字艺术设计大赛《苗族文化餐厅品牌设计》银奖 优秀指导教师；

2017.12应用型人才技能大赛《平平.遥遥》平遥古城吉祥物设计 一等奖 优秀指导教师；2017.12韩国AGO设计展特别奖；

2018.07中国包装创意大赛 二等奖；

2019.11全国数字艺术设计大赛 优秀指导教师；

教师：王旗



讲师 沈阳工学院艺术与传媒学院;

2002.9-2006.7大连外国语学院 平面设计设计 学士

2013.9-2016.7沈阳建筑大学 视觉传达设计 硕士

2007.9~今 沈阳工学院 艺术与传媒学院 视觉传达专业教师;

2015年5月 作品《辉山风味乳酸包装》在辽宁包装设计大赛获铜奖

2015年5月 作品《微来客水果包装》优秀奖

2017年尖荷行动018期沈阳工学院站 联合导师

2017年12月 作品《万花筒》在韩国釜山AGO亚洲设计巡回展入选作品特别奖

2017年11月 辽宁省普通高等学校本科大学生计算机竞赛 “优秀指导教师”

2017年12月 全国应用技能大赛 “优秀指导教师”

2018年10月 奉天承韵——气韵中国作品展 联合策展人

2018年12月 全国应用技能大赛 “优秀指导教师”

2019首届 “榜样的力量——雷锋精神” 公益海报设计邀请展 联合策展人

2019年全国教师微课作品大赛 《广告策划》 一等奖 王旗 1 教师获奖 视传第二工作室

2019年全国优秀课件科研成果评选大赛 《陈列设计》 一等奖 王旗 1 教师获奖 视传第二工作室

教师：徐玮



资深品牌设计师

惟道品牌设计机构有限公司 / 艺术总监

沈阳工学院艺术与传媒学院 教师

中国设计师沙龙CDS会员

中国包装联合会设计委员会（CDC）全国委员

奉天设计师沙龙FDS联合发起人 / 秘书长

北京东道创意集团认证资深品牌设计师

2018 “奉天承韵——气韵东方&贵姓&方正字体设计” 主题展览论坛活动 联合策展人

2019 “榜样的力量-雷锋精神” 国际公益海报设计邀请展 策展人

辽宁大学日韩创新创业研究中心（LJK）特邀导师

第七届东北之星设计大赛特邀评委

沈阳城市名片《盛京通》（地铁、公交、轻轨一卡通）设计师

辽宁省工商联文化传媒产业协会理事

设计作品数十件入选《中国之星》设计大赛、《中国设计年鉴》、《中国印刷艺术设计双年展》

2015《东北之星》艺术设计大赛专业组品牌设计类银奖

2019设计作品《乙亥乾坤》

——入选生肖有礼2019乙亥（猪）年生肖图案 华人设计师原创作品征集活动

同时入选中非联合出版的大版邮票“百福齐聚”并于2019年1月1日全球发行

教师：刘臻



沈阳工学院艺术与传媒学院 助教

视觉传达设计专业第二工作室教师

2010.9-2014.7 东北大学艺术学院艺术设计专业学士

2014.9-2016.8韩国忠南大学产业美术学科视觉传达专业硕士

2017.6 至今 沈阳工学院艺术与传媒学院视觉传达专业教师。

2017.3 作品《两栖电子车辆设计》入选韩国大田电子博览会

2019 十一届大学生广告大赛《我想给你的》省级三等奖

2019中国包装创意大赛《八王寺汽水碳酸系列包装设计》入围奖，参与指导教师。

(全国应用型技能大赛 作品《雷锋精神》二等奖)

视觉传达设计专业第三工作室教资力量介绍：

工作室负责人：郑成阳



工作室负责人，硕士研究生，副教授，中共党员，曾发表专业学术论文数篇，主编并参与编写多部教材，并有设计公司工作经验。指导学生多次获得全国专业比赛设计大奖：第八届全国大学生广告设计大赛一等奖；第十届全国大学生计算机设计大赛一等奖等。现担任广告策划、品牌衍生品设计、设计构成基础等课程的讲授。

教师：寇大巍



骨干教师，副教授，本科就读于鲁迅美术学院，研究生就读于北京服装学院。出版编著多部国家教育部规划教材并多次发表专业学术论文。承担过众多知名品牌的设计服务工作并有丰富的设计公司运营经验，指导学生多次获得全国全省专业比赛设计大奖。现担任品牌推广设计、标志设计、招贴设计等课程的讲授。

教师：王佳琦



中共党员，讲师，研究生毕业于鲁迅美术学院。现担任书籍装帧设计，现代设计与表现，品牌识别系统设计等课程的讲授。曾参与国内外多项设计活动，撰写高等教育“十二五”全国规划教材；曾作为全运设计艺术研究中心主创人员，为第十二届全国运动会设计了多项设计项目。

教师：韩婷婷



硕士研究生，讲师，中共党员，沈阳工学院艺术与传媒学院教师，主修品牌广告设计方向，并多次获奖。承担过多项企业品牌宣传及设计项目工作。发表专业学术论文数篇。现担任字体与标志设计、包装设计、企业品牌形象设计、版式设计以及相关软件技术等课程的讲授。

教师：曹丽



讲师，硕士研究生，毕业于鲁迅美术学院视觉传达设计系。主修品牌平面设计、新媒体广告设计等研究方向。承担过数项企业品牌的商业宣传及市政文化设计项目工作。现担任信息可视化、平面设计基础、书籍装帧设计、新媒体平面广告设计等课程的讲授。

上一条：环境设计专业

下一条：表演专业

版权所有：沈阳工学院艺术与传媒学院 地址：抚顺经济开发区滨河路东段1号 邮编：113122 电话：024-56618073