



## 家具产品设计的“实用性、美观性、经济性”

<http://www.365f.com> 2010-1-8 8:58:20 [《家具》](#)

王永广

家具是承载着艺术与技术的人们生活中的必需品。因此，“实用性、美观性、经济性”是评价一款面向市场的家具产品是否成功的重要因素。在家具设计教育中，对这三个方面的考虑应该成为相关专业师生的基本专业素养。本文从顺德职业技术学院在这方面的实践出发，探讨在家具设计教育中如何体现“实用性、美观性、经济性”。

### 1 实用性、美观性、经济性在家具中的体现

#### 1.1 实用性

实用性主要指家具产品的功能是否满足使用者的需求，并是否符合人机工程学及家具结构强度要求。

在面向市场设计的家具中，是否能满足消费者在某方面的功能需求，是家具产品获得市场认可的最基本的条件。因此，在设计前期对使用者需求的考虑是非常重要的。在产品的功能和外观设计出来之后，还必须符合人机工学和家具结构强度要求，这是一项合格产品所必须做到的。

#### 1.2 美观性

美观性主要指家具产品符合造型美学因素，色彩、肌理等配搭协调。

在满足了实用性之后，家具产品还需要具有美观性，让消费者乐于接受。美观性属于美学的范畴，涉及点、线、面、体的组合、辩证关系，以及虚实、均衡、韵律、主次等美学法则，色彩的冷暖等心理要素，肌理搭配等视知觉特点等，是一种比较综合的应用艺术。

#### 1.3 经济性

经济性主要指家具产品有着合理的价格，这就要求在家具生产中材料利用率高、减少加工过程中不必要的人力消耗、降低运输等成本，从而能够降低家具的生产成本。

提高材料利用率，要求在设计时考虑零部件的模数化关系，并在产品的不同部位运用符合质量要求的不同等级的材料；减少加工中不必要的人力消耗，就要考虑在设合理设计孔位，从而减少排钻的加工次数；降低运输成本，要求在家具零部件设计时要考虑到包装的方便性与经济性。

### 2 对学生作品“实用性、美观性、经济性”的评价



#### 行业资讯

[英国Inside Out公司新品座椅赏析一](#)（

[意大利一公司推出新款咖啡桌](#)（附图）

[意大利一公司将在本届米兰展上推出新产品](#)（附图

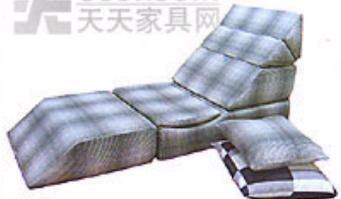
[CAMERICH锐驰推介产品——BROOKS](#)

[简洁稳重的春光名美凌珏系列新品](#)（附图）

[意大利Ski tsch公司的Alle椅将亮相米](#)

“实用性、美观性、经济性”3个要素在设计实践中必须相互兼顾，才能保证家具设计作品具有最大的性价比，这是企业、消费者都愿意看到的结果。这是大多数家具企业对家具设计师提出的明确要求，也正是顺德职业技术学院家具设计与制造专业开办十余年来，在培养家具设计人才方面所致力追求的。表1是对学生作品中实用性、美观性、经济性的评价。

表1 对学生作品的实用性、美观性、经济性评价

作品名	作品图	指标	评价
图书馆书架		实用性	双面柜，增加藏书量；中间两块搁板可以根据书籍高度需要向下移动32或64毫米。
		美观性	鱼形卡通样式柜，吸引小学生注意力；鱼形旁板有草绿色、粉紫色两种，色彩清新。
		经济性	家具产量30件，板材利用率98%；孔位排布符合排钻的32毫米模数，加工效率高。
教室书架		实用性	单面柜，置于教室读书角，可放置书、日常用品，深度合理；板件表面为三聚氰胺贴面材料，耐液、耐火性好。
		美观性	此处柜子不用卡通样式，为的是避免小学生上课时“走神”；柜子后侧顶部曲线和旁板波浪形曲线相呼应；粉色带给人一种洁净、健康、平和的感觉。
		经济性	家具产量24件，板材利用率98%；孔位排布符合排钻的32毫米模数，加工效率高；2块波浪形旁板由1块1220×604毫米矩形板加工而成，其中4mm为锯路宽度。
家用书架		实用性	适合高中生在家里使用，存放量大，柜门合上后外观整洁。
		美观性	线条硬朗，色调厚重、成熟。
		经济性	板材利用率高，加工效率高。
休闲布艺沙发		实用性	可折叠的多功能家具，可适合人侧躺、平躺、就坐等坐姿。当前为侧躺状态，臀部薄垫前翻到腿部时，可保证侧躺的姿势稳固，便于休息或怀抱手提电脑玩游戏等。
		美观性	由多种形态、尺度的块面组合，外观舒展，色调雅致。
		经济性	布艺沙发制作简单，价格价廉，灰色调，便于居家打理。
休闲桌		实用性	可用作餐桌、棋牌桌，功能尺度合理。
		美观性	面板素净，腿部富于变化，类似蚂蚱腿；不透明蓝、白色漆涂饰，充满时尚气息；但白色桌腿不耐脏。
		经济性	本产品腿部为十字嵌合，与桌面扣合连接，零件只有3种，加工便利，腿部采用加工中心加工更是方便。材料利用率高。

作品名	作品图	指标	评价
作业椅		实用性	尺度、角度合理。座面前、后侧圆角处理效果良好。座面枋与靠背枋交叠的曲面部分，既巩固了结构强度，又有装饰性；靠背上方的红色软包可根据需要增减，功能性好。
		美观性	线面比例得当，直线、曲线结合，虚实合理，有节奏感。完善点：如果腿、腿与腿横向连接枋（前后各一根）的断面尺寸适当加大（某一维），则结构强度和比例（主次）效果会更好。
		经济性	零件某一组的尺寸一致，便于机械化高效率加工。
茶几		实用性	几面大，置放功能好。完善点：应该设置抽屉，以利于存放日常用品，保持几面整洁；脚部木条与地面接触面大，易吸潮变形，影响茶几稳定性，结构宜稍作调整。
		美观性	几面与脚45°的旋转错位别具情趣，采用了水曲柳、榉木两种材料，格调雅致，有红木家具风味；线面结合，虚实搭配，由于水曲柳粗线条流畅的天然纹理，使得桌面不显得沉闷。
		经济性	直角、斜角榫结合，嵌板结构，此款经济性一般。

### 3 在家具设计课程中对“三属性”的贯彻

顺德职业技术学院家具设计与制造专业在对家具设计技能的培养上，坚持“功能为本、注重美学、经济优先”的原则，实际上是把“实用性、美观性、经济性”这三属性及其各自的角色、地位已经作了很好的概括。

具体开展家具设计时，首先，教师根据实际需要或课程需要命题，让学生了解产品用途（功能），要求他们在此基础上于一周左右的时间设计出外观方案（一般是3-5款）；其次，在方案点评阶段，依照“功能为本、注重美学、经济优先”三方面，筛选出合适的家具设计作品；然后，细化被选方案，绘制1:1大样图，此时，重点是依照“经济性”原则确定零部件尺寸、连接结构，尽量降低产品成本；最后，实物制作。

对学生进行分组时，主要取决于家具大小。比如，凳子体积小，任务量不大，要求每人设计、制作一把；而大件椅子、柜子等家具的设计、制作，则一般是6~8人一组，分工合作。这样，考虑到加工时间，完成一件作品一般需要60学时左右的时间。



图1 纤维板材开料



图2 柜子零件基材打磨处理

(原文刊载于2009年第6期《家具》杂志)

讨论区

已有 0 位对此信息感兴趣的网友发表了看法

[点击查看](#)

我来评两句!

b 匿名, 会员代号

马上发表

[注册会员](#) 注意文明用语, 并遵守[相关规定](#)

[网站简介](#) | [网站地图](#) | [服务介绍](#) | [联系方式](#) | [帮助信息](#) | [友情链接](#) | [网站律师](#)

Copyright © 1999-2010 天天家具网 All Rights Reserved 版权所有 复制必究



京ICP证030941号