



[首页](#) > [家具设计](#) > 正文

[设计论坛](#) | [设计作品](#) | [名品图库](#) | [设计沙龙](#)

基于中国现代家具的创新设计探索

http://www.365f.com 2009-8-6 8:27:29 [《中国家具》](#)

王丽莹

当前在面对全球化的经济危机，多元文化的冲击和科学技术的飞速发展，以及现代管理模式的最新要求下，中国家具的发展与创新也遇到了前所未有的巨大困难，在日趋激烈的国际市场中我们更加应该清醒的认识到中国家具的创新优势所在。在科学发展观统领下，追求家具行业和谐、可持续发展局面。选择出可以与现代生活以及与工业化大生产的相适应的因素，对其进行重构并赋予时代特征，创造出新时代的中国家具。

一、中国现代家具创新设计的思路与内涵

中国现代家具设计的创新思路倾向于对审美消费环境的塑造，由于消费者在选购家具类商品的时候对家具的审美要求具有趋同性和被动性，所以正确引导消费者的审美趋向是十分必要的。这种引导并不妨碍消费者的个性选择，而是能及时有效地将消费者的审美情趣指引到有效的设计中来。创造这样一种与时代要求相协调的审美消费环境，不但可以避免由设计者的重复设计带来的资源浪费，而且可以使消费者减少盲目的消费，最终必然可以使我们的设计师与消费者携手来共同努力创造出新时代的中国家具形式。再者，我们也需要营造良好而规范的家具行业环境，一个地区家具创新的开展是与本地区家具行业环境完善及家具行业协会的发展密不可分的。我们可以通过家具行业协会、家具企业与家具设计院校共同营造一个积极的创新设计环境，如建立行业规范、行业信息的交流，对家具流行趋势与设计方向的预测，组织设计竞赛，发掘设计人才等，这对家具设计的创新与发展起到了至关重要的作用。

其次，当今中国家具设计的创新内涵不应只是中国家具产品的设计创新，还必须关注家具设计的创新环境的塑造，营造良好的创新环境对于中国家具的未来发展更具有积极的现实意义，可以起到事半功倍的效果。中国家具设计良好的创新环境包括许多方面，首先是对传统文化环境的认同。中国有着世界其它地区不可取代的文化特征，这种传统文化信息一直在我们的生活中被连贯传递着。这种文化背景是对我们的家具设计创新十分有利的，我们可以通过各种蕴涵传统文化形式的设计语言，唤醒人们对中国传统文化的感知与回归。在这种环境的影响下人们在购买中国家具时就会产生对中国文化的亲切感，对中国传统文化的现代演绎会在世界范围内得到认可。

最后，在科学发展观统领下，我们也不能忽视与世界文化环境的交流，从别的国家和地区学习先进的文化与技术已经成为中国家具设计创新与国际接轨，迎接全球化挑战的必备条件之一。

二、中国现代家具创新设计的时代需求

不同的时代家具有不同的生活方式和生活环境的需求，生活方式决定了家具的样式、品



行业快讯

- [第24届广州展针JSWB2009 \(广州\)](#)
- [喜临门广州家具展](#)
- [依诺维绅广州家具](#)
- [学生设计作品——](#)
- [美国设计师Karim](#)

种、数量，家具创新设计也可引导人们创造新的生活方式。所以，对新的生活方式的探索是中国家具设计创新的一个重要的组成部分，也是时代的要求。今天我们的生活由于物质的极大丰富以及信息资源的迅速扩展变得越来越丰富多彩，出现了很多新的生活模式，如网络生活、SOHO一族等为我们带来了全新的生活概念，为新的家具形式的产生提供了契机，为中国家具的设计创新带来的各种新的发展方向。

随着信息时代计算机与网络的普及，数字技术正在改变人类所赖以生存的社会环境，并使人类环境具备了更多的数字化特征，也带来了人类生活和工作方式的巨大变化。智能化、个性化和网络化成为数字新生活的特点，家具设计创新的方向必须与新生活方式的需求相一致。其设计趋势主要体现在系统化、数字化、机动化、个性化、整合化、环保化、简洁化、科技化等方面。

计算机的发明和数字化技术的突飞猛进正在剧烈地改变着人类的生活，同样给家具设计领域带来了从观念到手段上的全新冲击。家具设计师能够摆脱二维图纸的束缚，将设计过程雕塑化，将脑海中天马行空的意念实现；能够运用数字技术组织功能、造型、材料、结构、尺度、色彩、质感等所有的设计元素，即使是诸如光线等抽象因素也能精确判断，合理利用，并实现实时修改。我们甚至可以通过虚拟现实技术，对人机关系进行定性考量，对家具的安全性、牢固性、舒适性等指标进行量化的测定，对设计制造成本等进行测算……数字化技术给家具设计领域带来巨大的变革，令家具设计师的才智与创造力能够进一步得到解放和发挥，将创意和思路清晰、完整、准确地呈现。对于现代家具设计师来说，数字技术已经是必不可少的专业工具之一。

三、中国现代家具人性化的创新设计

家具的创新设计都必须符合人性化、科技化的设计理念，塑造良好而富于生机的生活与工作环境，使人们的生活品质更为提升。不能在科技发展的同时，丧失了对人性的尊重。

老年人、肢体残疾与行动不便者这一特殊群体对居住环境与日常生活使用频繁的家具比常人有更多的依赖性，需要我们给予更多的关怀与社会的重视。“无障碍设计”就是针对这一群体的特殊需求，本着尊重、独立、参与、安全的理念，进行家具设计要素的分析与研究，增加人性化设计，使之符合其生理、心理与行为的需要。无障碍设计的出现与在社会生活中的广泛应用是社会进步的重要标志，也是中国家具创新设计的新课题。家具的“无障碍设计”涉及到家具的造型、尺度、结构、色彩、材质等多方面的设计创新。如首先要考虑的因素就是家具的尺度问题。老年人由于生理功能的退化，人体各部分的活动范围都有很大的减少。而轮椅使用者的基本人体尺寸则要以坐高为标准，应按此尺寸考量家具的尺度。另外由于这一群体身体的不便，体力的下降，反应、行动的迟缓等因素，有的家具还应有辅助性或保护性的设施，以方便其使用。

儿童是现代社会普遍关注的群体，他们的成长直接关系到未来的发展。家具作为人类必不可少的生活器具，对儿童的身心健康成长，良好行为方式的养成都起着直接或间接的作用。除满足基本的生活功能之外，从早期的运动功能、娱乐功能、启蒙教育功能到独立学习生活功能逐级转化，儿童家具必须伴随孩子的成长而“成长”。这对家具创新提出了新的设计概念，也提供了新的设计方向。

儿童家具创新设计必须考虑到“成长”的因素。所谓家具的“成长性”具有两方面的含义：一是不同成长阶段的孩子对家具不同需要，因而家具也呈现不同的类型与品种。二是从家具的使用率、节约空间及经济等角度考虑，家具本身具有可变性，可以随着孩子的成长而“成长”，即可调节家具，包括尺度可调节与功能可替换两种。在设计中还应充分考虑到安全性、趣味性、教育性以及儿童的色彩喜好等诸多因素，创造出有益于儿童智力开发的儿童家具。

另外，在设计相关家具时，要注重儿童与成人在空间上的兼容与互通，充分考虑家具的通用性设计。如将家具的尖锐部分设计成光滑的圆角；在成人家具上设计可调节的结构或附设小附件，让儿童与成人共用一件家具；在家具的尺度设计上综合考虑成人与儿童的需求等等。这样不仅满足不同年龄阶段儿童的成长需求，也可供成人使用，充分体现了设计的通用性。

四、中国现代家具创新设计的方法

我们对中国家具创新的前景充满信心。对创新设计理论的探索最终还是要转化到设计实践中才能体现其价值与意义。所以，笔者对于家具个体的创新设计方法的探索作了一些思考与总结，希望对设计实践能起到帮助作用。

1、个性化家具设计的创新方式

体现个性是未来社会发展的主流趋向。今天，年轻人的生活环境充满了机会和各种可能性。要住在哪里，怎么生活，所有的想法都可能成为现实。生活方式、生活空间形式的变化需要的是更具有精神性的家具，现代化的尖端技术和时尚的兴趣爱好正在引领新的流行趋势。居室成为个性化的展示空间，家具设计展现区别于他人的独特风格。家具已由大众化消费转向差异化、定制化和个性化。所以，在家具创新设计中要充分考虑不同人群的个性化需求，特定环境的专业化要求；要广泛了解社会动态、流行趋势与新鲜资讯，深入研究社会文化、风土人情与性格心理；树立家具的个性化设计观念，从而为家具创新积累设计资料。

2、智能化家具的创新方式

智能化家具是以传统家具为基础，以先进的现代技术为手段，采用创新设计方法，从功能、结构、材料等方面进行创新的家具产品。创新离不开继承，任何一种创新设计，都是在前人设计基础上，经过改造、创新发展起来的，是人们长期智慧的结晶。智能化家具也是如此，它是将信息技术、自动控制等先进的技术转用于家具领域中，是在成熟的家具设计与制造基础上发展起来的，因此可以说是在继承基础上的创新。在智能化家具产品创新设计中，主要采用沿用创新设计的方法如下：

1) 模仿设计

很多智能化家具设计用到模仿设计方法。所谓模仿就是人类创造活动必不可少的初级阶段，也是涉入新型产品的第一步。通过模仿，可以启发思维，提供方法，少走弯路，省时、省资金，能迅速达到同等水平而赢得市场。

模仿设计实质就是接受启发，通过模仿设计出完全不同的产品。智能化家具的设计使用该方法，可对已有的智能家电等其它类型产品的某些原理、形式、特点加以模仿，并在此基础上进行发挥、完善，产生不同功能或不同类型的产品。

如，设计智能化衣柜自动开关门可模仿宾馆大门的设计原理；目前市场已有的一类智能婴儿床家具就是模仿了儿童玩具的声控原理，这种床“听到”婴儿啼哭时就可以自动播放早已录制好的母亲的声音，同时启动床的摇摆装置按照可以事先设定好的摆幅摆动床体，很快就会使婴儿安静下来。

2) 替代设计

在产品开发设计中，用某一种事物替代另一事物的设计为替代设计。智能化家具设计中常用的替代设计以下几种：

材料替代：家具材料有木质、金属、塑料、竹藤、陶瓷、石材、软体材料等。其中任何一种材料被其它的材料所代替时，都会对设计提出新的要求。如原本用木材制成桌椅，出于节约天然材料的目的，用塑料替代，须按照塑料材料特性和工艺要求进行设计。随着技术的不断进步，智能材料的应用范围也在扩大，目前已经研制出智能材料作为新材料来取代过去的传统材料，实现家具的智能化。

零部件替代：出于性能改良或工艺优化的目的，用其它产品的零部件或重新设计的零部件

对原产品进行替换，使之在功能上更趋优化。智能化家具设计中用到的零部件将随着电子产品的更新换代而替换原有零部件，如性能优良的单片机、传感器等零部件的替换会改善智能化家具产品的性能；另外，智能化家具添加新功能时，需要进行零部件替换。技术替代：同一功能的产品，用不同的技术手段去实现，会产生不同的结果。

3) 标准化设计

标准化设计就是参照国内外先进、合理标准，利用其有价值的部分进行创新设计。标准化设计可降低劳动力成本、提高劳动生产率、扩大商品市场、加强贸易竞争力以及迅速将科技成果商品化。

智能化家具产品不断丰富过程中，系统可能会出现互不相容，随着市场竞争的加剧，此类产品大部分会被迫退出市场。因此，推进标准化进程是智能化家具行业的必由之路，也是当