



当前位置: [家具设计](#) > 详细内容

[家具设计首页](#) | [设计论坛](#) | [设计作品](#) | [名品图库](#) | [设计沙龙](#) | [信息发布](#) | [欢迎投稿](#)

家具设计中的人性化设计

http://www.365f.com 2006-10-31 8:44:57 [《家具与室内装饰》](#)

吉首大学美术学院 龙社勤

1 家具人性化设计的产生

现代家具兴起伊始,表现出的是对“新艺术运动”和“装饰艺术运动”的背叛,它强调理性、简洁、功能至上,造型以几何图形为主,材料以钢材、玻璃纤维等人工材料为主,在这一时期,极大的促进了家具设计的发展,但是,随着科学技术的发展和人类文明进步,生活质量的不断提高,人们的审美价值观产生变化,他们对身边家具抽象的几何形、冷冰冰的材料产生了厌倦心理,认为它们缺乏人性味和艺术趣味。在这个前提下,人性化的家具设计应运而生,它以其流畅的曲线、亲切的用材、淳朴自然的风格受到人们的青睐,成为21世纪家具设计的一大主流。

2 家具人性化设计的手段

人性化设计是指在设计中体现以人为本的设计原则,使设计的中心始终围绕使用者的需求而展开,是根据人体工程学、环境心理学、审美心理学等学科科学地了解人们的生理特点、行为心理和视觉感受等方面的特点,从而设计出充满人性的产品。

2.1 功能的人性化

家具功能的人性化设计主要指首先从物质角度上满足人们的一般需求,如实用、耐用等,然后在生理上满足人们的要求,如坐具坐起来舒适,贮物柜取放物件便捷有序等。在进行家具设计时,首先我们要对使用者进行分析,然后再着手它的功能设计。如对轮椅使用者和年老体弱者,在床的设计上就应考虑在床上加护栏,在床头柜的边缘加少许的突起,可以阻止东西从上面掉下来,对于视觉困难的使用者,在书架和橱柜等柜类家具设计时,在其里面设置照明灯光。总之,在进行家具功能化设计时,我们要针对人性的特点,进行人性化设计,尽可能地从精神、行为、心理上满足他们的需求。

2.2 尺寸的人性化

家具尺寸的人性化设计是以人体工程学为基准的舒适性设计,如保证舒适性的容膝空间和现代办公家具中给人的肘部以支撑的弧形桌边等。在设计过程中,我们要针对不同的使用群体进行家具尺寸设计,如对于一个健全的成年人来说床的高度一般为400mm左右,但是对于一个轮椅使用者来说,这个尺寸则不合适,设计时要充分考虑到轮椅的座位高度,要使床面的高度与轮椅的座面高度保持持平,对餐桌高度尺寸设计时,要使餐桌的高度略高于轮椅扶手的高度;在进行厨房操作台面高度的尺寸时,要充分考虑厨房中的使用者男主人和女主人,在操作台面上可设计两个操作台面的高度,以供男女主人操作起来都能达到最佳的舒适



度；对于儿童使用者来说，家具尺寸的设计也是非常重要的，如果长时间使用尺寸不合适的家具，会影响到儿童坐姿、睡姿及骨骼发育，因此，儿童家具尺寸设计也要以儿童的人体尺寸为依据，设计出符合人体工程学的儿童家具。

2.3 造型的人性化

人性化设计在家具造型设计中体现为：在符合人体工程学的前提下，充分利用各种造型元素来设计出舒适、美观的家具。丹麦设计师凯·保杰森的名言：“让线条带有一丝微笑”一语道出了造型设计上要有人情味、人性化的真谛。如儿童家具在造型设计中人性化体现为：距地面较高的家具床，须有坚固结实的拦挡设施以防儿童摔下；家具的棱角均要经磨边处理以免碰伤孩子；柜厨门的把手要方便儿童握取，但不要做的过于细小，以防儿童在奔跑中碰伤，可以将把手做成圆形、椭圆形，或是在门板上加工出孔洞作为把手，使之与门板成为同一平面；儿童家具的造型应使家具的整体重心稳固，并有一定的重量。尤其是书柜等高型家具，使孩子不能够轻易地举起和扳倒，如果家具的造型结构不够稳定，就容易被孩子踩翻，受到意外的伤害。

2.4 材料的人性化

采用环保材料、利用天然材料、无毒无害的材料、辅料、五金构件，将材料因素可能产生的危害控制到最低限度，保护人的健康是家具材料人性化设计的宗旨。在进行家具材料设计时要注意其用材是否环保。如在进行儿童家具材料设计时，可考虑木材，因为木材取自天然而又不会对人体造成伤害，不仅如此，实木木材也比贴薄木或其他贴面材料的人造板更耐儿童的刮擦。可以采用实木弯曲技术来实现设计师的思想，在造型上有更大的设计空间。鉴于儿童会用嘴来尝试探索未知的世界，儿童家具涂料及胶粘剂的选用应加以注意，因为无论是含笨、铅的涂料还是含甲醛的胶粘剂，都有可能对儿童造成伤害。在儿童家具的生产中，最好选择水性涂料或不含有有机溶剂的涂料涂饰儿童家具。

2.5 色彩的人性化

色彩的人性化设计同样要根据使用的对象来合理运用色彩，以此来达到色彩为人服务的理念。由于人们对于色彩感觉的不同，因此他们对色彩的要求往往也是相异的，这常常与人的性格、年龄及职业等因素有关。从年龄上来看，年龄越小则越喜爱纯色调的色彩，所以儿童家具多用红色、黄色、蓝色、白色、绿色等纯色来设计，这些颜色具有鲜明感、强烈感、装饰意味极强。年龄越大则喜爱接受中性色调的色彩。老年人家具宜用和谐宁静的中性色调装饰，它具有温柔感，能使人心情舒畅。从性格特征来看，性格急躁的人多喜欢暖色、对比强烈和明快的色调；忧郁的人喜欢冷色及柔和、素雅的色调；活泼、热情的人喜欢跳跃的暖色、对比色和艳丽的色调；理智、深沉的人喜欢调和、稳重的色调。在进行家具色彩设计时，可根据这些性格特征来选择家具色彩，让家具色彩为人们服务。

突出以人为本的思想，强调服务于人的理念，是家具人性化设计的基本出发点和设计准则，在设计过程中引入人文关怀，加入对人性的理解和关爱，运用多种设计手法，创造出充满人性的家具产品。（原文刊载于2006年第10期《家具与室内装饰》杂志）

匿名发表	会员代号:	<input type="text"/>	(请尽量使用中文标点符号)
<input type="text"/>			
		<input type="button" value="提交"/>	<input type="button" value="重置"/>

