



当前位置: [家具设计](#)>详细内容

[家具设计首页](#) | [设计论坛](#) | [设计作品](#) | [名品图库](#) | [设计沙龙](#) | [信息发布](#) | [欢迎投稿](#)

现代设计与制造对家具图样的要求

http://www.365f.com 2002-8-9 8:56:08 《木材工业》

韩维生 王瑛 史小娟/文

家具图样是表达设计思想的主要工具,是交流技术的主要语言之一,是指导加工的直接依据。现代家具设计以科技本质、人文精神为基本内涵,以系统设计为前提。系统研究设计与制造以及销售,以技术美学或感性设计为指导,以计算机技术为手段。在学科之间相互交叉、渗透、吸纳、融合的今天,家具图样理所应当反映出设计对它的新要求。

1 技术制图基础

1.1 比例 计算机辅助设计(CAD)技术以及复印技术早已激活了比例的概念,比例成了一个可变的、可以由绘图人员灵活应用的工具。

1.2 图线 家具图样上若采用三种线宽,且其比例关系为4:2:1,不仅便于技术交流,利于家具CAD(FCAD)的要求,而且图形层次会更清晰。在FCAD中,线型如点划线的应用也应借鉴、吸收其它技术制图的标准。

2 家具图样的种类及其内容

2.1 家具图样的种类 家具图样按其作用和表达方式可分为外形图和结构图两大类。

2.2 外形图的尺寸标注法 在外形图中标注尺寸应着眼于家具的功能尺寸。正确地确定家具设计的基准点是家具功能尺寸设计的基础。

2.3 结构装配图及尺寸标注 主要应着眼于零部件之间的装配要求。

2.4 零、件部图 零部件图应该做到图形表达完整、清晰、简单、明了,方便生产工人阅读;在尺寸方面,应符合国家标准规定的各种形式要求,工艺基准选择合理,定形与定位和总体尺寸齐全。

2.5 32mm系统家具中柜体旁板的尺寸基准 在使用32mm系统设计时,柜体旁板的前端面应当是主要的设计基准和孔位加工时的工艺基准,故前轴线是装配基准轴线。

2.6 技术要求 是指家具及其零部件完工后应达到的质量指标。

3 五金连接件及其简化画法

家具五金已成为现代家具的要素,其产品品种门类齐全。积极研究各种常用家具五金对装配的要求,及其在结构装配图中的简化画法、示意画法,建立图库,是当前家具设计制图



研究者面临的任务之一。

4 家具图符

图符是一种省略化和符号化的图形工具，是一种单线示意图。计算机家具图符的研究有助于设计与管理时进行计算机检索和室内设计图的快速绘制。

5 家具及其零部件的代号

在家具设计图样中，家具及其零部件的代号一般由数字、大写的汉语拼音的第一个字母和连字符共同构成。也有把单位或商标、年份和编号放在一起。代号的编制要规范化、标准化。

6 标准化设计

家具行业现在使用的国家标准分五大类，在进行家具设计时必须参考使用有关标准。标准化设计有利于制图快速、准确，是提高生产效率的有效途径之一。

7 计算机技术与基础研究并重

近年来，许多单位的专业人员把精力放在了CAD及3Dmax等计算机辅助设计手段、设计表现的研究上，并取得了可喜的成绩。（据《木材工业》编辑）

b 匿名发表	会员代号:	<input type="text"/>	(请尽量使用中文标点符号)
<div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div>			
		<input type="button" value="提交"/>	<input type="button" value="重置"/>

[成为天天家具网注册会员](#)

【关闭】