


[简体](#) [繁體](#) [ENGLISH](#) [日本語の](#) [한국의](#)
[首页](#) [概况](#) [机构](#) [师资](#) [教学](#) [科研](#) [党建](#) [招生](#) [学生](#) [交流](#) [资源](#)

## 系所设置 DEPARTMENT SET

中国画系 CHINESE PAINTING DEPARTMENT
版画系 DEPARTMENT OF PRINTMAKING
油画系 DEPARTMENT OF OIL PAINTING
雕塑系 SCULPTURE DEPARTMENT
水彩系 WATERCOLOR DEPARTMENT
综合实验艺术系 COMPREHENSIVE EXPERIMENTAL ART
美术教育系 FINE ARTS DEPARTMENT OF EDUCATION
环境艺术设计系 ENVIRONMENTAL ART & DESIGN
视觉传达设计系 VISUAL COMMUNICATION DESIGN
服装设计系 DEPARTMENT OF FASHION DESIGN
动画设计系 ANIMATION DEPARTMENT
自学考试 SELF-STUDY EXAMINATION
美术实验教学中心 ART EXPERIMENTAL TEACHING CENTER
美术学院附属中学 ACADEMY OF FINE ARTS HIGH SCHOOL
艺术教育培训中心 ART EDUCATION & TRAIN CENTER
科研机构 RESEARCH INTERNATIONAL PRINT CENTER

## 美术学院教师信息

姓名	王帆		
出生年月	1963.1.24		
民族	汉族		
政治面貌	中共党员		
最后学历/学位	博士研究生		
研究方向	平面设计		
职称	教授		
办公电话	0431-	电子邮箱	wangf06@163.com
个人主页/博客			
主要学习工作经历	1983年--1987年 东北师范大学美术系 1987年--2001年 东北师范大学出版社美术编辑 2001年--2010年 东北师范大学人文学院 设计学院院长 2010年--2014年 东北师范大学美术学院系主任 2014年--至今 东北师范大学美术学院教学院长		
社会学术兼职	中国出版协会装帧艺术委员会常务副主任 中国出版协会装帧艺术委员会常委 中国广告协会学术委员会委员 台湾时报金犊奖评审委员 北京大学《广告研究》杂志编委会委员 ICAD 国际商业美术设计师（室内设计 A 级） ICAD 国际商业美术设计师（平面设计 A 级）		

[学院简介](#)  
[院情统计](#)  
[美院校友](#)  
[奖教基金](#)  
[领导信箱](#)  
[办公电话](#)  
[资源宝库](#)  
[学院通联](#)  
[网站地图](#)  
[教师在线](#)  
[成果查询](#)  
[公共信息](#)  
[资助平台](#)  
[法律援助](#)  
[年级博客](#)  
[本科选课](#)  
[研究生选课](#)

中国书画研究院  
CHINESE CALLIGRAPHY & PAINTING

艺术理论研究中心  
ART CENTER FOR THEORETICAL STUDY

	吉林省装帧艺术委员会学术委员会 / 主任
教学工作	<p><b>个人研究方向:</b> 书籍装帧艺术、广告创意与设计、美学</p> <p><b>近五年讲授课程名称:</b> 书刊艺术设计、广告创意与设计、设计思维训练、毕业设计、毕业论文、</p> <p><b>授课对象:</b> 本科生、硕士研究生</p> <p><b>课时量:</b> 年360学时</p>
科研综述	<p><b>1. 科研项目:</b> 中国装帧艺术百年史研究, 2014年度国家社科基金艺术学项目</p> <p><b>2. 学术著作:</b> 绘画艺术空间论 专著 北京大学出版社 2012.4 广告创意与设计 编著 上海人民美术出版社 2012.2 书籍装帧解析 专著 长春出版社 2004.12</p> <p><b>3. 成果奖励:</b> 2008年 书籍设计课程被评为吉林省优秀课程 2008年《农村房屋改造案例分析》获第七届中国大学书籍装帧设计“封面类一等奖” 2010年《书籍装帧解析》获第八届中国大学出版社图书封面装帧设计“装帧设计类一等奖” 2001年《中外童话、神话、传说、寓言大观》获第十四届北方十省装帧艺术作品一等奖 1999年《国际金融辞书》获北方十省市装帧艺术作品一等奖</p> <p><b>4. 学术论文:</b> 书籍设计的多维视角 文艺研究 2009.12 (CSSCI) 室内设计中的模糊现象 东北师大学报2009.5 (CSSCI) 设计教学与设计思维的模糊性 文艺争鸣杂志社2010.8 (CSSCI) 紫砂传统艺术与中国现行文化的断层. 社会科学战线杂志2009.6 (CSSCI)</p> <p><b>5. 获奖情况:</b> 1992 年书籍装帧作品《道家与道家文学》获全国八省一市书籍装帧作品评选二等奖 1992 年书籍装帧作品《儒家思想研究》获全国八省一市书籍装帧作品评选优秀奖 2008 年书籍装帧作品《农村房屋改造案例分析》获第七届全国大学装帧设计比赛金奖</p> <p><b>6. 发表论文:</b> 2005 年出版专著《书籍装帧解析》长春出版社</p>

2007 年发表论文《关于中国普通高校广告教学中存在的问题》收录于《2007年中国广告年鉴》。(中国广告协会优秀论文)

2008年“书籍装帧”课程被评为吉林省本科精品课程。

2009年7月紫砂传统艺术与中国现行文化的断层,《社会科学战线》(CSSCI杂志)

2009年9月室内外设计中的模糊现象,《东北师大学报》(CSSCI杂志)

2009年12月书籍设计的多维视角,《文艺研究》(CSSCI杂志)

[【打印此文】](#) [【关闭窗口】](#)

版权所有:东北师范大学美术学院 地址:吉林省长春市南关区净月大街 2555 邮编: 130117 访问统计: 924266  
网站制作与维护:美术学院信息中心 信箱: nenuart@nenu.edu.cn