

新西部

NEW WEST

杂志介绍 | 机构设置

联系我们 | 期刊证书

Windows Vista + Windows Live

数字生活 要出彩

新春热卖 精彩体验 赶快行动吧

系统 | 举报信

公告 | 再告作者

举报信

再告作者

本期上半月刊 | 本期下半月刊

下半月刊

中国学术类

科学发展 | 热点聚焦 | 西部论坛 | 财政金融 | 区域经济 | 领导决策 | 哲学美学

经济论坛 | 经营管理 | 公共管理 | 文史纵横 | 党史党建 | 教育探索 | 和谐社会

环境能源 | 信息科技 | 影视传媒 | 心理健康 | 博硕园地 | 他山之石 | 法制建设

新西部 > 影视传媒 > 正文

图形设计中的蒙太奇

作者: 滨州学院美术系 高东影 2008-06-05 查看次数: 532 期刊时间: 2008年3月

[摘要] 蒙太奇作为影视领域广泛应用的创作方式, 在图形设计中释放了图形表现的自由度, 让人们产生一种新的、特殊的想象。本文介绍了蒙太奇在图形设计中的应用情况。

[关键词] 蒙太奇 ; 蒙太奇思维; 图形设计

一、蒙太奇的含义

蒙太奇是法文montage的译音, 原本是建筑学上的用语, 意为装配、安装。后来应用在影视领域。狭义的蒙太奇专指对镜头画面、声音、色彩诸元素编排组合的手段, 即在后期制作中, 将摄录的素材根据文学剧本和导演的总体构思精心排列, 构成一部完整的影视作品。广义蒙太奇作为一种思维是在剧作家写作的过程中已经逐步形成, 甚至在他未动手之前或在收集素材的过程中就已经用蒙太奇的眼光来搜集素材, 对时空进行分解和组合。蒙太奇不仅仅是技术手段, 更是影视剧作的开始到作品完成这个过程中艺术家的一种独特的艺术思维方式。但是“蒙太奇思维”却不是电影所特有的, 蒙太奇作为一般性概念的时候它适用于人类认识活动中任何艺术形式的任何领域。普多夫金在《蒙太奇》中就曾这样说过: “蒙太奇的本性是各种艺术所固有的东西”。

二、蒙太奇在图形设计中的意义

1、蒙太奇是图形设计理念创新发展的需要

后现代主义设计需要蒙太奇和蒙太奇思维。后现代主义设计是对现代主义法则的超越, 它受到了极少主义、解构主义、新历史主义等思潮以及朋克艺术、高科技、环保意识等因素的影响, 强调设计作品的游戏、无意偶然、无序状态、解构、组合和不确定性, 并呈现出纷繁复杂的面貌。蒙太奇正符和后现代设计中大量运用的矛盾修饰法、讽刺和隐喻等手法, 使得对空白、悬念、错乱、模糊等游戏性语汇所进行的尝试性探索成为可能。

2、蒙太奇是图形设计视觉语言创新发展的需要

视觉传达设计就是“图形语言化”和“语言化图形”, 为了达到信息传达的目标, 设计师需要始终不渝的寻找、挖掘并创造出最佳的视觉语言, 借以表现传达自我的设计理念和艺术主张。在现代多层次交叉的信息环境中, 创造设计作品的个性化, 将更有利于强化视觉冲击力, 起到出奇制胜的传达效果, 同时它吻合了现代人的文化心理和视觉环境, 更加适合于视觉传达的表现。另外, 影视媒体是目前社会影响力最大的媒体形式, 影视艺术作品作为视听艺术, 正是依靠这种媒体形式的迅猛发展, 得以深入社会生活的各个角落, 这使得影视艺术中广泛使用的蒙太奇语言形式深刻影响到广大观众的艺术审美习惯与艺术逻辑思维方式。电影通过镜头的组接造成“空间概念”和“时间概念”, 设计则通过画面符号和形式的差异引导观众在视觉流程中体验到时空变动。画面中符号与符号之间是静止的、独立的, 观者之所以能够通过视觉流程体验到一种运动, 正是蒙太奇手法的结构运用。人们可以在画面中凭借经验找到画面的运动性, 即心理活动反映在视觉上的运动性。

3、蒙太奇是图形设计技术表现方式创新发展的需要



西部政要访谈

动态新闻

- 敬告作者
- 新西部杂志社踊跃向四川灾区捐款

最新招聘



现代科学的研究成果，使人们获得了新的经验，计算机辅助设计在图形、图像设计上的广泛应用，使图形的变异和空间的转换变的轻而易举，为蒙太奇手段在图形设计中的应用提供了更广阔的空间。计算机在图形设计中的运用，开拓了人的思维深度和广度，使不可能变成可能，替代了人类思维无法完成的大量工作。从设计条件和质量上都得到了相应的改进，摆脱了手工描绘的复杂性，虽然蒙太奇不只是借助于电脑这一媒介才能实现，但不可否认新技术为蒙太奇的运用提供了更多的表现可能。

三、蒙太奇在图形中的应用

1、比喻图形：比喻是指用本质不同但有相似点的另一事物以说明或描述该事物的方法，以达到使用说明或更贴切、更新鲜的目的。比喻图形是平面设计中广泛使用的图形，既能使抽象的概念转换成具体的形象，又能够使图形更生动、更具说服力。比喻图形以具体形象出现，不同事物之间的相似点是进行比喻的关键因素，设计师运用蒙太奇将各种不同的要素进行组合、编排，创造比喻的“语境”，以有效的控制观众视线，进而控制他们的联想方向，使图形传达的意义被有效地接收。运用蒙太奇可以使毫不相干的事物出人意料的联系起来，把事物原来的形象变形、扭曲、重新组合，制造出超越常规的视觉形象，从而增强图形的视觉冲击力和吸引力。如一幅表现非典题材的作品，运用蒙太奇将一支亭亭玉立的玫瑰与护士帽嫁接组合，赞美之情不言而喻。

2、想象图形：是指现实中不存在的，通过人的想象创造出来的图形。中国的龙和风就是人们想象的产物。在设计中，许多表面上看似毫无关系的事物，通过艺术的想象，抓住蕴藏在事物之间潜在的关联性和某一方面的同构性质，运用蒙太奇将其有机地组合在一起，就可以使不可能的变为可能、使不可见的变为可见、使不存在的变成现实的存在。通过想象和意念上的转换，创造出新的、具有视觉张力的图形并赋予新的涵义。著名的伏特加酒的系列广告就是设计师想象的出色发挥，运用蒙太奇分别将心电图、王冠、门、脸谱等图形扭曲变形，重新组合成伏特加酒瓶的图形，使我们感受到了伏特加酒无处不在的魅力，获得了巨大成功。

[1] [2]

相关文章

暂时没有相关的文章!

[在线交流](#) | [更多评论信息 >>](#)

会员帐号:	<input type="text"/>	帐号密码:	<input type="password"/>	<input type="checkbox"/> 匿名发表
<input type="text"/>				验证码: <input type="text"/>
<input type="text"/>				
<input type="text"/>				<input type="button" value="提交评论"/>

[新西部杂志社简介](#) | [招聘信息](#) | [联系方式](#)

西部开发网精品栏目: [西部招商引资](#) [西部旅游](#) [西部人物](#) [西部文化](#) [西部概况](#) [西部房产](#) [西部大开发优惠政策](#) [西部美食](#)
[违法不良信息举报中心](#) [不良信息举报信箱](#) 客服电话: 029-82301998 举报电话: 029-82302829 主编信箱: zhubian@cnwest.cc

About CnWest - [西开简介](#) - [网站地图](#) - [联系我们](#) - [招聘信息](#) - [客户服务](#) - [广告服务](#) - [网络营销](#) - [帮助中心](#)
中国西部开发网版权所有 增值电信业务经营许可证编号: 陕B2-20050078 陕ICP备06005707号 服务电话: 029-82301997

本站所有文章、数据仅供参考,使用前务请仔细阅读免责声明,风险自担。



© 2005-2007