

孙琬淑

作者: 来源: 发布时间: 2018-01-30 点击: 1638次



孙琬淑，女，副教授，中国美术学院毕业，艺术与科技会展多媒体设计专业方向。主持国家社科基金艺术学、杭州市哲社科等科研项目，出版著作、教材，发表多篇核心论文。

研究方向：设计人文与创新研究

任教课程：展示设计、编排设计、后期制作、插图与书籍装帧设计、图形创意等。

学术成果：

1. 主持国家社科基金艺术学青年项目“宋刻本版面范式设计研究”，阶段性成果获艺术门户网站雅昌艺术网、艺术头条媒体观点评论栏目转摘报道；
2. 专著《宋刻本版面范式设计研究》，中国美术学院出版社，2022.6，荣获浙江省委宣传部8月精选浙版好书称号，1/1；
3. 论文《设计学视阈下宋建本版面范式系统设计研究》，《装饰》，2021.6，获评《装饰》杂志2021年度优秀投稿论文，1/1；
4. 教材《平面构成》(全国高等艺术院校美术学科十三五规划教材)，浙江人民美术出版社，2018.7，1/1.

展览设计：

1. 执行策展 “美国电影海报的视觉‘参数’展”，中国国际设计博物馆，2023.1；
2. 展览主视觉设计 第五届“先锋号角”主题创作展——“上手铸造、炽热炼心”，中国美术学院民艺博物馆，2019.6；
3. 展览主视觉设计 “水秀山青——吴山明青瓷绘画艺术展”，中国美术学院民艺博物馆，2016.12