

课程介绍 教师介绍 学习要点 指定教材 教学大纲 授课教案 作业习题 教学考察

考核办法 参考文献 授课录像 教学效果

参考文献

- | | | |
|---------------|-----------------|--------------|
| 《世界现代设计史》 | 王受之 著 | 中国青年出版社 |
| 《中国民间美术学导论》 | 唐家路 潘鲁生 著 | 黑龙江美术出版社 |
| 《中国纹样辞典》 | 郭廉夫 丁涛 主编 | 天津教育出版社 |
| 《中西纹饰比较》 | 芮传明 于太山 著 | 上海古籍出版社 |
| 《造型的诞生》 | 杉浦康平 著 李建华 杨晶 译 | 中国青年出版社 |
| 《当代设计家的汉字艺术》 | 曹方 编著 | 江苏美术出版社 |
| 《现代图形设计创意与表现》 | 门德来 著 | 西安教徒大学出版社 |
| 《字体创意》 | 张同 魏新颀 著 | 中国出版集团东方出版中心 |
| 《意匠文字风卷》 | 吕胜中 著 | 中国青年出版社 |
| 《历史符号学》 | 李幼蒸 著 | 广西师范大学出版社 |
| 《汉字与民俗》 | 李万春 著 | 云南教育出版社 |
| 《现代设计家创意图典》 | 夫龙 编著 | 河南美术出版社 |
| 《图形创意》 | 林家阳 著 | 黑龙江美术出版社 |
| 《现代图形设计》 | 辛敬林 编著 | 西南师范大学出版社 |
| 《图形想象》 | 刘巨德 著 | 辽宁美术出版社 |

