

无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可用

请尝试以下操作:

designer  
设计艺术家资源  
WWW.CHDA.NET

English  
繁体版  
设为首页  
收藏本站

首页 | 协会 | 人物 | 展览 | 竞赛 | 时尚 | 机构 | 资源 | 书刊 | 创意 | 人才 | 论坛

资源频道->首页

资源首页 | 资源动态 | 软件教程 | 素材下载 | 字体下载 | 理论文章 | 设计软件 | 相关软件

发

■ 相关资讯

■ 阅读新闻

■ 热门新闻

- 论本土化包装设计
- 中国旗袍发展中的人文因素分析
- 浅析城市建筑设计中的和谐
- 易开启包装成为设计趋势
- 中国平面设计产业化的探索
- 家具的十种发展趋势
- 鉴别中学习——中西方园林艺术赏析
- 浅谈鞋业发展与鞋样设计

■ 推荐新闻

- PS完美快速的去除照片中的水印
- AutoCAD三维实例教程: 圆角沙发的建模方法
- AutoCAD实用教程: 欧式橱柜门板的建模方法
- AutoCAD渲染教程: 凹凸贴图的五种方法
- AutoCAD 2008教程: 多段体命令的扩展运用
- AutoCAD教程: 8个命令创建多层楼房模型
- AutoCAD教程: 如何运用“放样”命令做三维习题
- AutoCAD教程: 最简单的弹簧画法

■ 资源分类

- 资源动态 (13)
- 软件教程 (361)
- 理论文章 (175)
  - 平面设计类 (51)
  - 建筑环境类 (66)
  - 工业设计类 (13)
  - 数码动漫类 (10)
  - 服装设计类 (10)
  - 陶艺雕塑类 (1)
  - 摄影艺术类 (1)
  - 艺术绘画类 (1)
  - 综合设计类 (22)
- 素材下载 (32)
- 字体下载 (9)
- 专题

## 英文字体设计的分类及特点

日期: 2006-08-02 来源: 设计中国 作者: 胡春华 字体: 大 中 小

### 一、英文印刷新字体

英文字体品种主要有白正细体、白正粗体、白斜细体、白斜粗体黑正粗体、黑斜粗体、花体、标题黑斜体、标题黑正体、斜黑体、书版正体、书版斜体、书版狭身正体、细黑正体、正黑体、美术正体、美术广告斜体、广告装饰体、广告狭身正体等。

### 二、西文印刷字体

西文字体通常不同字形来分类,不同的造型特点,形成了各种各样的字体,各种字体充分体现了设计者的个性,形成了各自的风格和特点。在以后的长期使用中,这些字体又派生出许多变形字体,这些变形字体具有同样的特征和一致的倾向。一般把具有共同特征的字体群称为西文字体体系,西文字体多以活字设计者、雕刻者、活字铸造者或伟人的名字命名。也有用字体的发源地地名作为西文字体体系的名称。西文字体的种类极为丰富,繁多,美国有1800多种,全世界有5000~6000种,西文字体主要是拉丁字母的体式。

拉丁字母起源于图画,是由古埃及象形文字演变发展而来,希腊人在与腓尼基人在交往中,吸取了他们的文化,创造了希腊字母,成为现代拉丁字母的雏形,到罗马废除初期王朝政体而实施共和时期,拉丁字母基本定型。罗马帝国出现时,拉丁字母得到很大发展并成熟起来,拉丁字母的发展不仅是一种文化的发展,而且字体也向美观实用的方向发展。

当时的腓尼基人对祖先的30个符号加以归纳整理,合并为22个简略的形体。后来,腓尼基人的22个字母传到了爱琴海岸,被希腊人所利用。公元前1世纪,罗马实行共和时,改变了直线形的希腊字体,采用了拉丁人的风格明快、带夸张圆形的23个字母。最后,古罗马帝国为了控制欧洲,强化语言文字沟通形式趋一,也为了适应欧洲各民族的语言需要,由I派生出J,由V派生出U和W,遂完成了26个拉丁字母,形成了完整的拉丁文字系统。

罗马字母时代最重要的是公元1到2世纪与古罗马建筑同时产生的在凯旋门、胜利柱和出土石碑上的严正典雅、匀称美观和完全成熟了的罗马大写体。文艺复兴时期的艺术家们称赞它是理想的古典形式,并把它作为学习古典大写字母的范体。它的特征是字脚的形状与纪念柱的柱头相似,与柱身十分和谐,字母的宽窄比例适当美观,构成了罗马大写体完美的整体。

在早期的拉丁字母体系中并没有小写字母,公元4世纪—7世纪的安塞尔字体和小安塞尔字体是小写字母形成的过渡字体。公元8世纪,法国卡罗琳王朝时期,为了适应流畅快速的书写需要,产生了卡罗琳小写字母,传说它是查理一世委托英国学者凡·约克在法国进行文字改革整理出来的。它比过去的文字写得快,又便于阅读,在当时的欧洲广为流传使用。它作为当时最美观实用的字体,对欧洲的文字发展起了决定性的影响,形成了自己的黄金时代。

15世纪是欧洲文化发展极为重要的时期,在这一时期德国人古腾堡发明铅活字印刷术,对拉丁字母形体发展起了极为重要的影响。原来一些连写的字母被印刷活字解开了,开创了拉丁字母的新风格。同时这一时期正是欧洲文艺复兴时期,技术与文化的发展、繁荣迅速推动了拉丁字母体系的发展与完善,流传下来的罗马大写字体和卡罗琳小写字母通过意大利等国家的修改设计,完美地融合在一起。卡罗琳小写字母经过不断的改进,这时得到了宽和圆的形体,它活泼的线条与罗马大写字体娴静的形体之间的矛盾得到了完满的统一。

这一时期是字体风格创造最为繁盛的时期。

18世纪法国大革命和启蒙运动以后，新兴资产阶级提倡希腊古典艺术和文艺复兴艺术，产生了古典主义的艺术风格。工整笔直的线条代替了圆弧形的字脚，法国的这种审美观点影响了整个欧洲。法国最著名的字体是迪多(Firmin Didot)的同名字体，更加强调粗细线条的强烈对比、朴素、冷严但又不失机灵可亲。迪多的这种艺术风格符合了法国大革命的精神，是有现实意义的。在意大利，享有“印刷者之王”和“王之印刷者”称号的波多尼(Giambattista Bodoni)的同名字体和迪多同样有强烈的粗细线条对比，但在易读性与和谐上达到了更高的造诣，因此今天仍被各国重视和广泛的应用着。它和加拉蒙、卡思龙都是属于拉丁字母中最著名的字体。

20世纪80年代以来，电脑技术不断完善，在设计领域逐步成为主要的表现与制作工具。在这个背景下，字体设计出现了许多新的表现形式。利用电脑的各种图形处理功能，将字体的边缘、肌理进行种种处理，使之产生一些全新的视觉效果。最后是运用各种方法，将字体进行组合，使字体在图形化方面走上了新的途径。

概论：文字设计的历史与发展。

拉丁字母的分类：

拉丁文的字体种类很多，通常人们根据字体的发展和特点分类。拉丁字母字体一般按体系分，每一体系中又有许多体式。体系分为罗马体体系、哥特体体系、埃及体体系、无饰线体体系、手写体体系、装饰体体系、图形体体系。每种体系里各自又有一些字体。

Windows字体

Windows字体分为光栅字体(.FON)和可缩放字体；也可分屏幕字体、打印字体以及打印和屏幕都适用的字体。TrueType字体(TTF)就是打印和屏幕都适用的可缩放字体。还有一种字体分类方法：比例字体和固定字体，即英文字体和中文字体。

有一类字体是我们感兴趣的，它使用的字符集与Windows ANSI或OEM字符集毫无共同之处，我们称为非正文字体或符号字体。最重要的是“Marlett”。它是Windows的系统字体之一，开始菜单中的“4”，窗口右端的最大化、最小化、还原、关闭按钮，单选、复选框前的“√”，以及用于状态条中的“5 6”等等，都是用该字体建立的。此字体不能删除，否则前述符号都将变为数字形式。

除此之外，用得较多的字体有：“Symbol”、“Wingdings”、“Webdings”、“Monotype Sorts”和“MT Extra”（后两种为office97所带）。其中“Symbol”字体用于数学公式中，包括希腊字母、数字、运算符、集合符号和其它符号；“Webdings”字体汇集了日常生活中常用的表意符号，如：电话、书本、眼镜、信封、剪刀、钟表、手势、箭头等；“Monotype Sorts”中包含了200多种箭头、指示符和标记；“MT Extra”中只有很少的数学符号，用来扩充“Symbol”字体。“Webdings”字体是对“Marlett”和“Wingdings”字体的补充。

此外，安装应用软件也会安装一些特殊的符号字体。最后就是我下载的一千多种英文字体，相信这些足以能够满足字体的要求了。在我的网页中大家可以去下载。

计算机中字形库分为低分辨率和高分辨率两大类：

低分辨率字形库用于一般的信息处理系统。又分为三个档次，低档简易型（16X16点阵）、中档普及型（24X24点阵）、高档提高型（32X32点阵）。高分辨率汉字字形库主要用于印刷系统。用于印刷系统的字形库必须在64X64点阵以上，而激光照排系统精密字库则需要100X100以上的点阵字形。

点阵方式

点阵字形是一种文字在计算机字库中字形信息的存储方式，这种方式称为点阵数字化。文字无论怎样变化都可以写在同样大小的方格内，即把一个方格分成256个小方格，或有256个“点”。点阵中每个点就有一种状态，即有笔画和无笔画。有笔画的就可以描绘文字的字形，所以称为点阵字形。若用二进制数字来表示点阵，1表有笔画，0表无笔画，点阵字形就要可用一连串的二进制数字来表示，这种方法称为点阵数字化。点阵的点数越多，文字的信息量越大，字形表示越精确。

特点：低标准点阵字的特点是能使用单纯字，字形不规整，有明显的阶梯，缺乏美感。点数越多，字的精度就高才能体现出字体的风格。但是这种点阵的字体若用于印刷，字体的信息量很大，不方便，而且效果还不如其他形式的字库。

这种主要用于计算机的显示和打印输出。

## 精密型字库

也称数字化字库。一般是由200 X 200、400 X 400以上的点阵组成，能用于照排和印刷。近年来，国际上流行的Postscript页面描述语言发展很快，这种语言把字形看成图形，把文字作为图形处理，从而使字形变化十分丰富，更加美观。特点是字形美观，边缘光滑，笔画舒展自然，能完美再现字体的风格。

但随着印刷精度的提高，这种字库也不能很好的满足印刷要求了。

## 矢量字库

精密字库只是针对300DPI左右的输出，出现1000DPI的要求时字体放大后就有锯齿了，若字库太大不利于存储和传输，为解决这些缺点，发展起来了矢量轮廓字库。一般采用和压缩点阵相同的前端技术；在形成点阵之后用自动抽取轮廓的方法对点阵信息抽边，形成高离散的轮廓描述直线拟合的方法对离散轮廓做逼近形成轮廓的矢量描述修图的方法对初始轮廓做修正，使其达到效果。这样文字就可以方便的进行变换：如缩放、旋转、空心、加网、倾斜等。但是这种方法做出的了连续性不好，忠实度不够，在放大一定程度时有折痕。

## 高阶曲线轮廓字库

这种字库描述核心采用二次或三次曲线作为基，用特殊的手段保证在平滑过渡点的连续性。这种字库解决了前几代字模存在的问题，不公连续性好，字形美观而且变化丰富，不易走形。更好的符合印刷及高质量输出的要求。

下面是我做的一个英文字体的分类，是按照字体的名称排序的，我在Windows的Fonts目录下安装了这些字体，按相似性排列的话，发现有一些字体极其相似，我查了一下字典，其中：

Bold——粗体，Italic——斜体，Light——细体，Extra——特级，Demi——一半，Medium——中等，Black——加黑，Condensed——缩小体，Expanded——扩大，等等

这些词就占了一部分，所以在后面我又添加了一百多种，另外我还下了一部分新设计的字体。

录入：admin

【 打印 】 【 注册机构 】 【 加入博客 】 【 论坛交流 】 【 书店购书 】

上一篇： 浅谈如何更好的在现代图形设计中运用汉字

下一篇： 北京奥运体育图标设计大揭秘

### 推荐图片资源

[昆仑字库下载](#)

[英文字体下载](#)

[方正字库下载](#)

[创艺字库下载](#)

[QQ字库下载](#)

### 版权申明

·凡本网注明“来源:设计艺术家网或www.chda.net”的所有作品，版权均属于设计艺术家网，未经本网授权不得转载、摘编或利用其它方式使用上述作品。已经本网授权使用作品的，应在授权范围内使用，并注明“来源：设计艺术家网www.chda.net”。违反上述声明者，本网将追究其相关法律责任。

·凡本网注明“来源：XXX（非设计艺术家网）”的作品，均转载自其它媒体，转载目的在于传递更多信息和相互学习交流，并不代表本网赞同其观点和对其真实性负责。

·如因作品内容、版权和其它问题需要同本网联系的，请在30日内进行。联系地址：长沙市八一路227号湖南省文联内312#湖南省设计艺术家协会办公室

·邮政编码：410001 E-mail: chda#chda.net