

- » 首页 HOME
- » 平面视觉 Graphic Design
- » 网络媒体 Network Media
- » 前沿视觉 Fashion Vision
- » 设计源 Design Root
- » 视觉论坛 Vision Forum

- ☐ 业界动态
- ☐ 平面视觉
  - 平面出版
  - 设计技术
  - 经典案例
  - 设计理念
- ☐ 网络媒体
  - 设计理念
  - 技术档案
  - 酷站导航
- ☐ 前沿视觉
- ☐ 设计源
  - 软件插件
  - 设计素材
- ☐ 视觉论坛

纪元视觉 / 平面视觉 / 设计理念 / 文字设计概论：文字设计的历史与发展

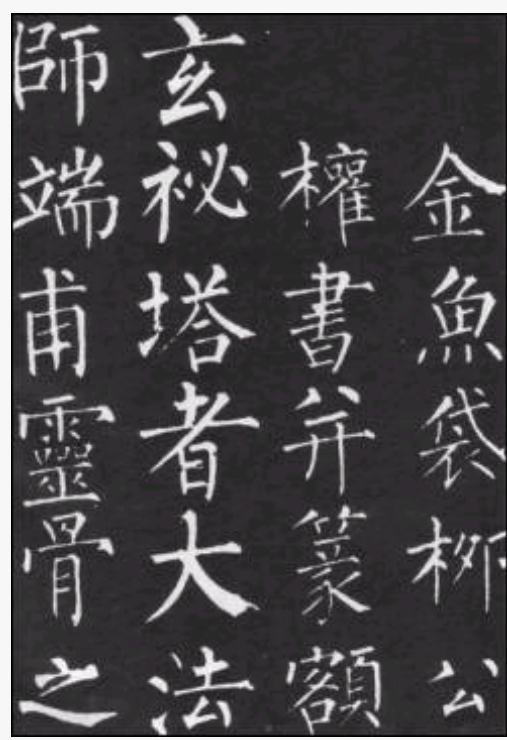
文字设计概论：文字设计的历史与发展

2004-05-21 作者：卢小雁 来源：纪元[MX]视觉 点击：41966

### 一、文字设计总述

文字设计意为对文字按视觉设计规律加以整体的精心安排。文字设计是人类生产与实践的产物，是随着人类文明的发展而逐步成熟的。进行文字设计，必须对它的历史和演变有个大概的了解。

世界各国的历史尽管有长有短，文字的形式也不尽相同，但世界文字在历经悠久的历史长河之后，逐步形成代表当今世界文字体系的两大板块结构：代表华夏文化的汉字体系和象征西方文明的拉丁字母文字体系。汉字和拉丁字母文字都是起源于图形符号，各自经过几千年的演化发展，最终形成了各具特色的文字体系。



中国文字



拉丁字母

汉字仍然保留了象形文字图画的感觉，字形外观规整为方形，而在笔画的变化上呈现出无穷含义。每个独立的汉字都有各自的含义，在这一点上和拉丁字母文字截然不同。因而在汉字的文字设计上更重于形意结合。

拉丁字母文字是由26个简单字母组成的完整的语言体系，拉丁字母本身没有含义，必须以字母组合构成词来表述词义。其字母外形各异，富于变化，在字体整体设计上有很好的优势。

责任编辑：Vi cos

二、汉字的历史 »

#### 相关文章

- 文字设计——版面编排设计的核心 - 05-26 08:44 am - 点击: 4965
- 文字设计概论: 文字设计要求与过程 - 05-26 04:18 pm - 点击: 28367
- 文字设计概论: 文字设计的基本原则 - 05-26 03:37 pm - 点击: 16232

#### 相关链接



COPYRIGHT (C) 2003 - 2008 ERAMX.COM ALLRIGHTS RESERVED.

[网站简介](#) | [网站地图](#) | [版权隐私](#) | [程序后台](#) | [关于我们](#) | [联系方式](#)

ERAMX VISUAL TEL: 86-571-88210791 FAX: 86-571-88210948x 浙ICP备05023878号