

您现在的位置: > 简体版 > 设计视角 > 设计对话 > 平面设计 > 第三届方正字体大赛获奖作品观感

所有文章快捷检索

第三届方正字体大赛获奖作品观感

Go [高级检索] 提示: 关键词间使用空格

发布时间: 2005-12-28

> kin.duu供稿

[未经书面授权, 严禁转载任何内容!]

-- kin.duu

字体设计和任何设计一样, 其主要目的为了特定的用途或者是情境而提出一个解决问题的办法, 跟纯艺术不同, 脱离现实恣意汪洋的大胆创作、破旧立新、或是一味怀古是行不通的。不考虑普适性、显示印刷效果等具体问题、天马行空创作出来的艺术字体在笔者看来更类似于装饰性的, 尚乏设计思考的“美术字”, 而非我们这个时代所真正需要的能适用于多种场合、情境的严肃的字体设计。

关于这次比赛的作品和评选

较多参赛设计师似乎都在“把玩”字体, 通过高超的书写水平, 把汉字的图像性的特点、美感、复杂的结构和形态等发挥到了极致, 这的确不容易。然而真正把它们当作文字的“字”、从一种踏实的角度来对待、由一张纸一支笔把字体细致勾勒描绘出来的似乎不多。面对众多或飘逸或鬼魅的字体设计作品, 评委似乎也只能玩味字体, 真正的字体、真正考虑了印刷显示效果等实际功能的设计难觅。求新求变固是值得肯定, 参赛作品的很多书法、手写花体、甚至结合电脑特有技术设计的尝试也非常出色, 但原来的现有的正文字是否已经完美了呢? 设计师喜爱使用的端庄大气富于现代感的字体是否已经足够了呢?

字体设计应首先经历现代化、理性化、历经一个严谨的研究发展阶段, 打好扎实的字设理论、实践基础, 在这之后基于以前经验的探索、尝试和对以前规则的背叛才有可能、有意义。而装饰性应让位于功能性, 这在不管是字体设计还是平面设计上来讲都是应遵循的规则。在还没有建成理性现代的字设体系以前该当如此, 即使在有了一个良好的基础的时候, 功能性、可读性等也应在总体上占主导地位。德国字体设计师Erik Spiekermann说优秀的字体的一个特点就是看上去和很多同时代的主流字体差不多, 但仔细一瞧又有所不同。这其实说的是, 字体设计不可太求新求变, 要考虑其普适性。字型的变化是一个很值得斟酌的东西, 新字型的出现、字型的演化是一个非常缓慢的过程。虽然这番评论发生在拉丁字母字体设计语境之中, 但对汉字设计无疑是有参照价值和一定的指导意义的。当然另一个方面就是不可沉溺于书法性而放弃功能和理性, 不过这是有着理性严谨的书法传统的拉丁字母设计所无须担心, 而有着浪漫书法传统的我们值得注意的。

关于书法和字设

书法的重要性在于字体设计可以由之追本溯源、有据可考。字体设计实现的依据除了固有的字型以外还需一定程度上考虑传统书写习惯对笔画形态的影响, 正文字的设计也是如此。事实上, 一些传统书写的方式、笔触恰恰与正文字的设计精神暗合, 如横竖的首末需要稍粗于两端, 如在一些黑体字中的笔画首末就体现了这个特性, 更不用赘述宋体在这方面的体现了。这背后体现的都是对视觉舒适度、可读性的考量, 只是分别通过毛笔、刻刀、或软件实现。但要注意, 书法可作为字设的依据和本源并不代表字设就应完全拷贝书法。

事实上, 中国的字体设计在汲取书法传统的同时, 还应当和书法加以适当的区隔, 甚至要和书法“试行离婚”, 书法和字设应严格的独立成为两个学科, 可以有交集, 但不可混为一谈。这么说并不是书法的存在对字体设计无用, 而是太过久远的浪漫磅礴的书法传统已经在我们当中形成了一种难以改变的思维定式。殊不知字体设计与浪漫的书法艺术不同, 其主要的功能是严谨稳重、可识别、透明、帮助阅读或是信息的传递, 而不只是一味追求抽象的艺术性、形式上的“美感”。装饰的特性是附加于字体设计的, 在功能性还没有被实现、突出和推崇之前, 而一味考虑如何增加形式美感、书法艺术性是不可想象的。就如现在在中文字体市场上的大多数花哨的字体, 试问有几个严肃的设计师会(经常)使用?

结语

以上只是本人看了获奖作品之后的一些感触, 但无庸讳言的是, 北大方正的这次比赛比前两次已经有了飞跃, 正文字相对前两次被放在更为重要的位置, 第一次出现了同一字体有不同粗细。这是可喜的, 是一个有利于字设发展的健康的理念, 只是总体来讲此次比赛仍是书法性和艺术性字体占尽风头, 功能性理性的字体还须被摆到更重要的位置上来。连续几届字体比赛, 开发难度大、用途少、市场份额小的书法艺术性、花体字体多如牛毛, 而真正“能卖钱”的正文字没有几款, 这我想或许也不是北大方正作为商业字体设计生产商和大赛赞助人所希望看到的。笔者的猜想是方正的内部也许也在为此而进行广泛和激烈的论辩吧。但愿如此。

作为平面设计中的一个重要元素, 中文字体在过去的一段时间内未能得到应有的重视、发展以及正确的对待, 其设计理念的转变已经成为字体设计本身和整个平面设计的一个最迫切的题目。

相关链接

> 没有相关链接.

责任编辑: dolcn

设计在线链接代码



正式启用CNNIC官方中文域名 设计在线.CN; 設計在線.CN; 设计在线.中国