

- ☐ 业界动态
- ☐ 平面视觉
 - 平面出版
 - 设计技术
 - 经典案例
 - 设计理念
- ☐ 网络媒体
 - 设计理念
 - 技术档案
 - 酷站导航
- ☐ 前沿视觉
- ☐ 设计源
 - 软件插件
 - 设计素材
- ☐ 视觉论坛

纪元视觉 / 平面视觉 / 设计技术 / CD光碟盘面设计与外观印刷

CD光碟盘面设计与外观印刷

2004-02-09 作者: wedo 来源: 纪元[MX]视觉 点击: 11280

CD光碟盘面设计与外观印刷

经过新技术及特别改良后的印刷机，可以使CD的外型及印刷外观不再是一成不变的正圆形了！现在，它可以是三角形，星形或任何奇奇怪怪的造型（目前市场上都有这类CDROM零售，对于张扬个性的年轻一族来说可谓如鱼得水），厂商可以依据客户的要求，设计出新奇有趣的CD外观。可以相信，这将会为未来的CD市场带来一场大革命！不过，虽然CD盘面将会是多样化的，但其正圆形120mmCD却仍是光碟市场的主流，至少目前是这样的。

CD光碟已经应用到各行各业，我们用到的音乐CD、影碟、软件等等都是。光碟除了本身内容外，商家还很注意CD盘面的美观，而这些却只有靠设计师们在这12mm的方寸之间进行构思了，但目前对于CD盘面设计的资料很少，所以我们在这里为大家提供这篇文章，供大家参考。



一、CD盘面的印刷流程为

【决定印刷方式】→【设计制作】→【完稿】→【分色输出网片】→【打样印刷】

决定印刷方式：

CD片印刷分为网版印刷(三色)与平版印刷(彩色)。不同的印刷方式产生不同的效果，印刷的成本也不相同。

一般来说，网版印刷在两色以内，压制工厂并不追加印刷费用；两色以上或四色印刷，费用则另计。因此在一切作业尚未开始的时候，不妨先考虑费用的问题，再决定设计的风格。

设计制作：

首先要弄清楚CD的正确规格进行CD设计，否则CD片中心的镂空圆洞，可能影响到图与文的排列。

CD的印刷技术也许不如传统的纸张印刷。

由于网线的限制，使画面的精密度稍有损失。

不过克服技术的问题，我们可以看到各式各样精巧可爱的CD设计出现。

许多设计者懂得运用CD本身的金属质感，在设计上将CD特殊的质感表现出来，带给人很不一样的感受。经常参考不同印刷方式所产生的CD片成品，不但是增加这方面印刷经验的好方法，更可以让自己的设计更灵活更有创意。



完稿：

目前CD的印刷完稿大多在电脑上完成以下有几点请大家注意：

图文的色彩采用印刷色，如有图片，也以CMYK的色彩模式呈现。

网版印刷可附上印刷用的色标来标示。

正确的CD尺寸，准确的十字线标示，都是相当重要的地方。

输出网片：

经过完稿之后的档案，交由输出中心输出膜下175线网阴片，印刷厂将以网片进行印刷打样。递送时请勿折叠。

打样印刷：

分色时输出之网阴片无法打样，可请输出公司另输出一套网阳片，膜下以供打样。

印刷打样是供设计师检查图文内容以及色彩是否偏离的重要步骤。

如果检查无误，即可进行印刷。

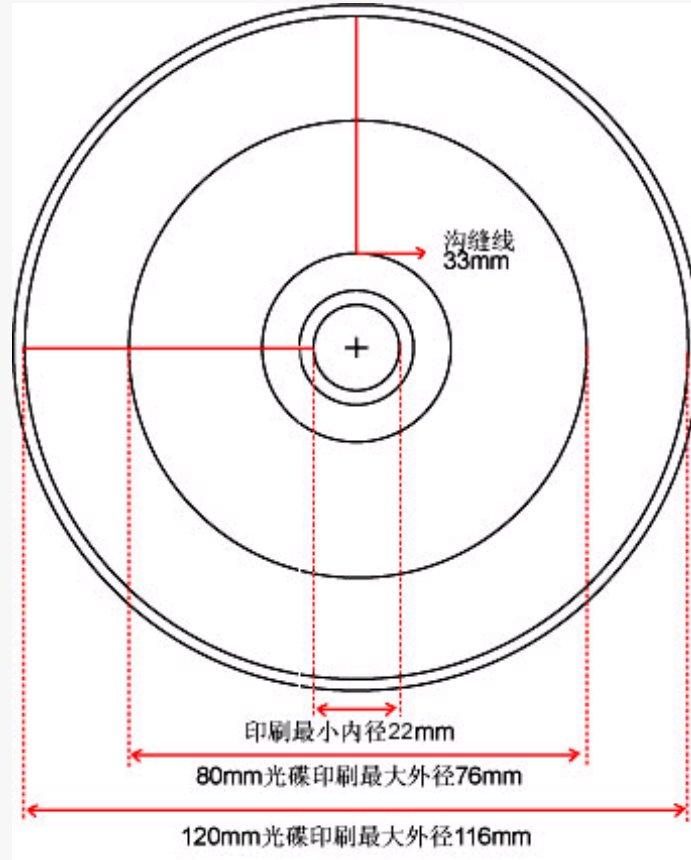
CD片印刷分为网版印刷(三色)及平版印刷(全彩)，目前CD片印刷大多采用(全彩)平版印刷，画质较为清晰细致。

二、CD盘面的印刷处理设计时应注意事项

- (1) 外径不大于11.8cm。
- (2) 内径1.9cm或4.1cm或4.6cm。
- (3) 线宽不可低于0.08mm。
- (4) 反白字宽不可低于0.2mm。
- (5) 网点需80L(线)45度链型。
- (6) 是否有正确十字线。
- (7) 印刷自内圈图案(36cm以内)有制作防C沟槽积墨之环圈设计。
- (8) 以36cm为基准，中心线宽为1.2mm。

- (9) 字体图案是否避开沟槽处。
- (10) 确认阳片或阴片是否方向正确。
- (11) 底片相套时是否有偏差。
- (12) 两色相叠是否有吃色之考虑。
- (13) 字体图案与反白处相套时，是否有加宽字或图案轮廓之考虑。
- (14) 一定要加'DISC' LOGO。
- (15) 'DISC' 格式是否和裸片内容相符(AUDIO或ROM或DV或DG)。

三、120mm CD 圆标版面设计示意图



(THE END)

责任编辑：Vi cos



COPYRIGHT (C) 2003 - 2008 ERAMX.COM ALLRIGHTS RESERVED.

网站简介 | 网站地图 | 版权隐私 | 程序后台 | 关于我们 | 联系方式

TEL: 86-571-88210791 FAX: 86-571-88210948x 浙ICP备05023878号