

课程介绍 教师介绍 学习要点 指定教材 教学大纲 授课教案 作业习题 教学考察

考核办法 参考文献 授课录像 教学效果

寻胜兰

课程负责人 寻胜兰

叶 苹

基本信息

魏 洁

寻胜兰教授

李亮之

性别:女

黄培杰

现任职务:院学术委员会委员

过宏雷

参加工作时间:1970年

江 明

高校教龄:30

最终学历:大学(本科)

学位:学士

电话:13771065035

所在院系:设计学院视觉传达设计系

通信地址(邮编):江苏省无锡市青山湾江宁宿舍2栋32门501#/邮编:214036

研究方向 :1、民族传统艺术设计2、包装设计

教学情况

近五年来讲授的主要课程(含课程名称、课程类别、周学时、届数及学生总人数)(不超过五门); 承担的实践性教学(含实验、实习、课程设计、毕业论文、毕业设计的年限、学生总人数); 主持的教学研究课题(含课题名称、来源、年限、本人所起作用)(不超过五项); 作为第一署名人在国内外主要刊物上发

表的教学相关论文(含题目、刊物名称与级别、时间)(不超过十项); 获得的教学表彰/奖励(含奖项名称、授予单位、署名次序、时间)(不超过五项)。

主要课程

主要课程	类别	学分	周学时	届数	总人数
图形设计	专业基础课	3	8-12课时	六届本科	200人
包装设计	专业课	4	8-12课时	四届本科	100人
专题设计	专业课	3	8-12课时	五届本科	150人
中国传统艺术设计研究	学位课	3	4-6课时	六届硕士生	400人
包装设计与理论	专业必修课	3	4-6课时	六届硕士生	100人

承担实践性课程

实践课	学生总人数
本科毕业设计/论文	四届40人左右
硕士生毕业论文及设计	五届17人

主持教学研究课题

课题名称	年限	课题来源
中国设计教育的民族性与创新性研究与实践	2003-2004年	江南大学A级项目
图形设计	2004-2006年	江南大学精品课程建设项目
民间美术课程教学改革	1999-2000年	无锡轻工大学校级项目

发表教学研究与专著

论文题目	发表时间	出版社	署名次序
· 重塑汉风唐韵——谈传统艺术设计教育	2003年3月	编入设计教育经典丛书《设计基础》由河北省花山文艺出版社出版	第一作者 (独论)
· 中国象征符号与传统造型	2003年	编入台湾树德大学编辑出版的《海峡两岸地方特色产业与设计教育研讨会》论文集	第一作者 (独论)
· 发现传统与再造时尚——江大“民族艺术考察与设计”教学成果	2005年	发表在《包装与设计》杂志129期	第一作者 (独论)
★专著《新民族图形》	2003年 (2004年再版)	由北京建筑工业出版社出版	专著
★编著《包装艺术》一书	2001年	由黑龙江美术出版社出版	专著

获得教学表彰/奖励

教学表彰内容	时间	颁奖单位
《跨学科合作, 全面提高设计人才综合素质》获国家级教学成果二等奖(第四完成人)	2005年	中华人民共和国教育部
主持的《民间美术课程改革项目》	2000年	江苏省教育厅

获江苏省高教教学成果二等奖		
专著《新民族图形》获江苏省高教精品教材奖	2005年	江苏省教育厅
江南大学首届优秀硕士生导师	2003年	由江南大学研究生处颁发
无锡市优秀教育工作者	2003-2005年度	由无锡市教育局颁发

### 学术研究

近五年来承担的学术研究课题（含课题名称、来源、年限、本人所起作用）（不超过五项）：在国内