

您现在的位置: > 简体版 > 设计视角 > 设计论文 > 工业设计 > 5大创意材料之木材表面处理工艺在产品中的应用

所有文章快捷检索

5大创意材料之木材表面处理工艺在产品中的应用

高级检索 提示: 关键词间使用空格

发布时间: 2006-08-24

麦燕来供稿

[ 未经书面授权, 严禁转载任何内容! ]

Page: 1 2 3

表面处理工艺在产品中的应用 (二)

--5大创意材料之木材表面处理工艺在产品中的应用

-- 王婷 麦燕来 (北京理工大学设计艺术学院)

木材是传统的设计材料, 自古以来就被用来制作家具和生活器具。由于它是一种天然的材料, 所以也是最富有人情味的材料。天然的纹理和色泽具有很高的美学价值, 但木材也有一些不可避免的缺点, 比如节疤、裂纹、易弄污等, 也影响了木材的使用效果。所以, 为了达到好的效果, 需要对木材进行表面处理来达到满意的设计效果。

从工业设计出发, 表面处理的目的首先是美化产品的外观, 也即按产品设计的要求调整其表面的色彩、亮度和肌理等。因此, 材料本身具有的外观不符合设计要求时, 必须采用适当的表面处理方法进行调整, 以满足产品设计的要求。

木材表面处理分类:

Table with 3 columns: 种类, 效果, 手段. Rows include 表面基础加工处理 and 表面被覆处理.

1. 表面基础加工处理

a. 砂磨

定义: 用木砂纸在木材表面进行顺木纹方向的来回研磨的工艺。

效果: 去除在木加工过程中由于锯、削、刨时将木纤维切割断裂而残留在木材表面上的木刺, 使木材表面更平滑。

手段: 机械砂磨 (利用机器进行抛光、擦亮)、手工砂磨 (利用砂纸)。

b. 脱色

定义: 用具有氧化-还原作用的化学药剂对木材进行漂白处理。

效果: 使木材表面的色泽获得基本的统一。

常用的脱色剂: 双氧水、次氯酸钠、过氧化钠。

c. 填孔

定义: 将填孔料嵌填与木材表面的裂缝、钉眼、虫眼等部位的工艺。

效果: 使木料表面平整。

d. 染色

定义: 为了得到纹理优美、颜色均匀的木质表面, 木制品一般需要染色。

手段: 木材的染色一般可分为水色染色和酒色染色两种。

相关链接

> None.

Page: 1 2 3

责任编辑: dolcn06

设计在线链接代码



正式启用CNNIC官方中文域名 设计在线.CN; 設計在線.CN; 设计在线.中国