

分割后的各分块图形文件进行3D studio MAX的贴图材料制作；第三，使用次物体贴图编辑命令，将各结构面的贴图材料分别指定给对应的结构面，并调整参数，使其可视化的效果与其设计构想一致（如图）；第四，调整效果图的输出视角，渲染输出。最后对输出的效果进行设计评价，如不满意，返回修改。

三、结束语

产品包装的数码设计与传统的手工设计相比具有很多突出优势，具体表现在：

设计创意空间更加灵活、开阔；

设计使用的材料和设备更加简化；

设计的变更与修改简捷快速；系列设计生成更方便；

设计表达更加简易且表现品质更高；图纸的生成更简单且更精确；

设计建档方便容易；信息传递更加快捷；

设计效率更高；

设计的实质从某种意义上说，是一个反复修正不断完善的过程，数码技术无疑为设计快速、方便、准确地达到目标提供了最有效的技术和方法，也使企业在竞争中能占据有利地位。同时也将设计师从繁杂的手工劳动中解脱出来，降低了设计师的设计工作强度，为设计适应时代的发展提供了最先进的科技。

（本文发表于《中国包装》2002年第一期）

相关链接

» None

责任编辑: system

设计在线链接代码

@esignonline



@esignonline
http://www.DOLCN.com

正式启用CNNIC官方中文域名
设计在线.CN; 設計在線.CN; 设计在线.中国

@ 1997-2005 DesignOnLine

[关于我们](#) | [豁免条例](#) | [广告赞助](#) | [网站地图](#) | [活动支持](#) | [友好同盟](#) | [返回首页](#)