

学术概况 师资队伍 竞赛工作 教学与科研 学术在线 交流与合作 招生就业与培训 荣誉与展陈

师资队伍	
离退休专家	
教授	
副教授	
讲师	
助教	
实验人员	
管理人员	

李 刚 副教授



通知公告 / Notice

- **New** 学院关于“圆梦计划”2018年度海外访学交流项目推荐人选的公示
- **New** 关于重庆大学“圆梦计划”2018年度海外访学交流项目的通知
- 艺术学院2018年硕士研究生复试录取工作细则
- 长安汽车造型设计研究院大学城招聘专场10月13日（周五）
- 艺术学院2018年推免研究生复试成绩公示
- 2018年免试攻读研究生复试时间地点通知
- 欢迎全国2018届优秀本科毕业生免试攻读重庆大学研究生

四川内江人，硕士，毕业于韩国DongSeo大学IT & 数字艺术研究生院，曾任韩国数字内容创新中心（DIDIC）研究员。现任重庆大学艺术学院工业设计系副主任（主持动画教研室工作）、副教授，硕士生导师；中国民盟重庆市高等教育委员会委员，亚洲与华语电影研究中心研究员、数字影视艺术理论与技术重庆市重点实验室研究员；中国图形图像学会会员、美国视觉特效协会（VES）会员；Autodesk Softimage国际授权认证教师、Adobe创意大学（中国）专家委员会成员，Wacom数字艺术特约教师、中国首批NUKE国际授权认证教师；2012~2013年国家公派美国南加州大学（USC）访问学者、南加大影视艺术学院动画与数字艺术系（DADA）客座艺术家。

李刚老师长期以来致力于数字技术与艺术交叉领域的研究，坚持实践与理论科研相结合，以国际化的视野紧密对接行业发展前沿。其作品获得过中日韩BIEAF（釜山国际艺术节）联展金奖、韩国CG角色设计大赛优秀奖等国际奖项，并应邀参加韩国HCI（人机交互）学会学术研讨会、中国数字艺术教育与合作研讨会、美国SIGGRAPHIC（国际计算机图形和交互技术）大会等各种学术活动，与会发表论文或进行专题报告交流。2006年以来先后发表各种学术论文10余篇，其中CSSCI核心期刊6篇；出版教材2部，获得实用新型专利授权2项，外观设计专利2项；主持完成中央高校面上科研、重庆大学教改各1项，作为主要研究者参与教育部青年基金项目、艺术基金项目、重庆市社科规划项目、重庆市软科学项目和重庆市科委科技计划攻关项目等纵向项目8项、完成中国空军动态漫画宣传片创作、中国文字博物馆文物虚拟现实互动与三维动画再现设计及重庆移动集团、中钢集团等影视动画广告宣传片制作横向项目6项；完成中国文昌、西昌航天发射中心UI及信息可视化设计等军工项目两项。近五年来指导学生创作动画作品20余部，获得文化部、中宣部金奖、一等奖两次，获得教育部二等奖、优秀奖及省部级各类奖项十余次。他注重培养学生在掌握一定专业技能的同时提高创新、管理及协作等综合能力素质，很多学生毕业后进入企、事业单位迅速成为骨干。其工作获得了多方面认可，曾获得文化部优秀指导教师、Adobe动漫认证内容开发优秀教师等荣誉奖章。

语言文字

院刊院报

常见问题

下载专区



论文与报告

- 全国第二届数字艺术教育与合作研讨会，专题报告（2006）；
- 重庆首届动漫游博览会数字长江论坛，专题报告（2007）；
- 云南首届动漫游博览会，专题报告（2007）；
- Wacom数字艺术教学年会，专题演讲（2009）；
- Adobe 创意大学教育交流年会，专题演讲（2010）；

《A study on the application of using Interaction Art in Creating Interactive Character Animation works》，韩国多媒体学会学术论文发表大会，第一作者；

《关于结合新媒体交互艺术进行互动式角色动画创作的相关研究》，2006 亚洲艺术与科学学会上海论文发表大会，第一作者；

《数字艺术下水墨动画的变迁》，中国图形图像学第十四届学术大会（2008年），第一作者；

《动画与古典音乐的联姻》，CSSCI核心期刊《文艺争鸣》2010年，第9期，第一作者；

10、《从模拟真实到追求真相：非虚构动画影片中的表现与纪录》，CSSCI重要期刊《电影艺术》2012年11月，第6期，第一作者；

11、《光环下的弃儿：好莱坞VFX特效行业现状探究》，CSSCI重要期刊《电影艺术》2013年9月，第5期，第一作者；

12、《钢铁侠3幕后特效制作》，CSSCI重要期刊《电影艺术》2013年9月，第5期，第一作者；

13、《基于车牌色彩变化特征的车牌定位方法》、CSCD核心期刊《计算机应用研究》，2008年12月，第四作者；

14、《电视动漫广告及其动漫效应与价值浅析》，中文核心期刊《当代电视》，2013年9月，第三作者；

15、《韩国动画电影的国际化与国民化》，亚洲与华语电影研究中心学术论文集《亚洲电影的当下景观》，2015年3月，第一作者；

16、《谱系化与升级重构——好莱坞超级英雄电影的概念设计与奇观复现》，CSSCI权威期刊《当代电影》2015年9月，第一作者；

17、《聚焦欧洲动画产业》，CSSCI重要期刊《电影艺术》2015年12月，第一编译作者；

教学获奖：

- 1、《山城记忆》获得文化部大学生文化遗产原创动漫大赛金奖（2009）；
- 2、《元夜游》等三部短片获教育部大学生艺术设计“大师奖”优秀奖三项（2010）；
- 3、《山的那边》入围 金熊猫国际电视节（动画组）最佳国产动画（2009）；
- 4、《贩管》获第十届北京电影学院动画学院奖 最佳实验影像奖（2010）；
- 5、《长征》获得中宣部等九部委庆祝建党90周年红色动漫展一等奖、金奖（2011）；
- 6、《藏老闷儿》入围第二十一届中国大学生电影节动画单元最佳原创动画（2013）；
- 7、《Color Life》、《和》等8部短片分别获得教育部大学生计算机设计大赛二等奖五次（2007~2010、2014、2015）、优秀奖三次（2011、2015）；
- 8、《彩虹之愿》、《医患之结》入围中国首届研究生影像人类学作品展（2015）；