

首页	学院概况	新闻动态	师资队伍	教学培养	科研工作	党团工作	国际交流	招生培训	校友之家	视频专区
----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

## 师资队伍

### 副教授

🏠 首页 > 师资队伍 > 师资情况

#### 师资情况

教授

**副教授**

讲师

离退休教师

诚聘英才



郭春宁 副教授

硕士生导师

#### 个人简历

郭春宁，中国人民大学艺术学院副教授，主要教授动画与新媒体艺术。中央美术学院设计学院数字媒体设计硕士。中国人民大学美学博士，博士论文为《异质性的对话：独立动画的实验与批判》。

她的译著《思考沟通》由人民大学出版社出版，北京市精品教材《数字媒体概论》由机械工业出版社出版。《独立动画手册》由山东美术出版社出版。撰写教材《艺术概论》中的新媒体艺术章节，由东方出版社出版。

2012年承担国家基金委青年骨干教师项目出访温哥华电影学院，2014年法国拉罗谢尔驻留艺术家，2014年英国圣马丁艺术学院的访问研究者。

多篇中文动画研究文章发表于《当代电影》、《民族艺术研究》等学术期刊。近期多篇英文文章《借由动画式纪录片探索记忆》(Exploration of Memory Through Animated Documentary)、《记忆的考古:探索动画式纪录片》(The Archaeology of Memory: The Explorations of Animated Documentary)、《第二波合声:数字艺术中的女性主义宣言》(The Chorus of "The Second Wave": An Examination of Feminism's "Manifesto" of Digital Art)和《异质性的选择:生成艺术动画与再进化游戏》(The Choice of Hetro-geneity: Generative Artistic Animation and Re-evolution of Games)等发表于国际学术期刊,并受邀参加在波兰国际动画历史大会、2015BFX数字艺术大会(英国)、APES2015国际会议(英国)、2016世界动画研究协会大会(新加坡)、2016世界美学大会(韩国)、2016年韩国富川动画节及亚洲动画论坛,2017年维也纳跨文化国际论坛,第29届世界动画研究协会大会(意大利)等国际学术会议。受邀在杭州国际动画论坛、北京亚洲类型电影研究论坛,上海新叙事论坛、昆山杜克大学动画游戏论坛、首届中国动画学年会等作主题学术发言。

多部数字作品获得国际展览和收藏,其中与闫柏岫合作的《番茄酱》(Ketchup)被澳大利亚白兔美术馆收藏,获第11届南京举办中国独立影像节的评委会大奖,上海国际电影周最佳短篇奖,韩国釜山国际短片节NETPAC大奖,法国丰特弗洛修道院艺术交流。作品获选多个国际影像节:包括德国斯图加特国际动画节,瑞士FANTOCHE国际动画节,巴西Anima Mundi国际动画节,爱丁堡国际短片节和萨格勒布国际动画节等。作品在德国、美国、波兰等艺术影院上映。

同时担任英国、法国、波兰、印度等国电影节选片人和单元策展人,并担任西南民族大学动画节、中国动画协会举办的动漫比赛的评委。

---

[友情链接](#) | [联系我们](#) | [关于学院](#)

中国人民大学艺术学院xbh1@ruc.edu.cn 版权所有