

## 何晓佑

发布时间：2010-03-19 浏览次数：236



何晓佑

教授  
博士  
博士生导师

南京艺术学院党委常委、副院长，兼工业设计学院院长。南京艺术学院学报《美术与设计》副主编。“江苏省特色学科建设点”学术带头人。中国工业设计协会常务理事，中国高等教育协会设计教育专业委员会常务理事，中国艺术人类学学会常务理事，江苏省美术家协会设计艺委会主任，江苏省工业设计学会副理事长，江苏省工商联装饰装修行业商会副会长，南京市经济社会发展咨询委员会委员。

1957年生于南京。

1985年毕业于无锡轻工业学院工业设计系产品造型设计专业，获学士学位。

1987年在英国Cornwall高等教育学院艺术设计系研修产品设计，获Design Research Diplom（设计研究文凭）。

2007年在南京艺术学院获得文学博士学位。

从事工业设计专业教学和设计艺术学研究工作。参与研究的“创建工业设计教学新体系”获江苏省普通高校教学成果一等奖、国家级教学成果二等奖。发表论文《设计教育，为新经济时代的到来做准备》等数十篇。出版编著《产品设计程序与方法》等6部，其中《中国传统器具设计研究》获得江苏省人民政府颁发的“2005年江苏省哲学社会科学优秀成果三等奖”、获国家新闻出版署颁发的“2007年中国首届政府图书奖”。《设计基础造型》入选教育部“十一五”规划重点教材。主持省级科研课题：

“中国传统器具现代创新设计研究”、“江苏省创意工业发展与工业设计教育改革研究”；校级重点学科建设课题：“秸秆材料工业产品造型设计应用研究”等3项。

设计作品“多功能电子手杖”获文化部、中国美协颁发的“第十届全国美展铜奖”；主持设计的“2008北京奥林匹克运动会开闭幕式创意方案”获第29届奥林匹克运动会组织委员会颁发的“优秀应征方案”；主持设计的“北京奥林匹克公园公共设施设计”获北京市规划局颁发的整体方案设计二等奖；主持设计的“世博想像——公共设施设计系列”获中国美协和上海美协“优秀设计奖”；主持设计的“中国传统器具设计智慧现代创新设计研究”参加“2007首届上海（中国）国际创意产业博览会”获得广泛好评，其中四件作品获得“2008江苏省优秀工业设计奖一等奖”。主持各类实践性设计项目十余项。

曾赴英国、日本、法国、韩国、美国等国家考察艺术设计教育。曾获得省“红杉园丁奖银奖”，省“三育人”先进个人、省“高校科技工作先进个人”等称号，被评为“江苏省‘333’跨世纪学术技术带头人培养人选”（第三层次）。