

科学理性与方法

设计科学:从造物到成事

胡飞,胡俊

武汉理工大学艺术与设计学院;武汉工程大学邮电与信息学院;

收稿日期 修回日期 网络版发布日期 接受日期

**摘要** 设计科学不仅是研究人工物的科学,更是研究人为事物的科学。事物是实体在特定联系中的特定表现形态;物即"特定表现形态",描述事物赖以表现出来的特定存在物,是"实体性要素";事即"特定联系",描述事物与其它事物的联系,是"关系性要素"。人为事物整体地、共同地、辩证地构成了设计,因而具有设计科学的认识论意义。因而设计创造的方式也由"造物"转向更为广阔的"成事"。

**关键词** [设计科学](#) [物](#) [事](#) [人为事物](#)

分类号

**DOI:**

对应的英文版文章: [2008-11-048](#)

通讯作者:

胡飞

作者个人主页: [胡飞;胡俊](#)

#### 扩展功能

本文信息

- ▶ [Supporting info](#)
- ▶ [\[PDF全文\]](#)(641KB)
- ▶ [\[HTML\]](#)(OKB)
- ▶ [参考文献\[PDF\]](#)
- ▶ [参考文献](#)

服务与反馈

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [引用本文](#)
- ▶ [Email Alert](#)
- ▶ [文章反馈](#)
- ▶ [浏览反馈信息](#)

相关信息

- ▶ [本刊中 包含“设计科学”的 相关文章](#)
- ▶ 本文作者相关文章
  - [胡飞](#)
  - [胡俊](#)

