

无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可用

请尝试以下操作:

designer
设计艺术家资源
WWW.CHDA.NET

English
繁体版
设为首页
收藏本站

首页 | 协会 | 人物 | 展览 | 竞赛 | 时尚 | 机构 | 资源 | 书刊 | 创意 | 人才 | 论坛

资源频道->首页

资源首页 | 资源动态 | 软件教程 | 素材下载 | 字体下载 | 理论文章 | 设计软件 | 相关软件

发

■ 相关资讯 ■ 阅读新闻

■ 热门新闻

- 论本土化包装设计
- 中国旗袍发展中的人文因素分析
- 浅析城市建筑设计中的和谐
- 易开启包装成为设计趋势
- 中国平面设计产业化的探索
- 家具的十种发展趋势
- 鉴别中学习——中西方园林艺术赏析
- 浅谈鞋业发展与鞋样设计

■ 推荐新闻

- PS完美快速的去除照片中的水印
- AutoCAD三维实例教程: 圆角沙发的建模方法
- AutoCAD实用教程: 欧式橱柜门板的建模方法
- AutoCAD渲染教程: 凹凸贴图的五种方法
- AutoCAD 2008教程: 多段体命令的扩展运用
- AutoCAD教程: 8个命令创建多层楼房模型
- AutoCAD教程: 如何运用“放样”命令做三维习题
- AutoCAD教程: 最简单的弹幕墙画法

■ 资源分类

- 资源动态 (13)
- 软件教程 (361)
- 理论文章 (175)
 - 平面设计类 (51)
 - 建筑环境类 (66)
 - 工业设计类 (13)
 - 数码动漫类 (10)
 - 服装设计类 (10)
 - 陶艺雕塑类 (1)
 - 摄影艺术类 (1)
 - 艺术绘画类 (1)
 - 综合设计类 (22)
- 素材下载 (32)
- 字体下载 (9)
- 专题

欧洲设计院校教学模式对中国设计教育的启示

日期: 2005-05-23 来源: 江西艺术学院 作者: 董占军 字体: 大 中 小

一、以“大平台”基础上的学分制为前提, 强调设计艺术专业学生的综合素质, 体现设计艺术学的交叉学科属性。

欧洲设计艺术院校都实行“学分制”, 学分制“大平台”是建立在整个社会的基础上, 不同高校之间学分互认, 目的是从设计艺术学的交叉学科属性出发, 培养学生的综合素质。设计艺术专业的课程分“必修课”和“选修课”两部分。“必修课”与入学时所注册的专业相关, 学生必须完成入学时注册专业规定数量的必修课, 再加上一定数量的选修课, 并且毕业论文、毕业设计选题与注册专业相关, 完成累计一定数量的学分即可毕业。如果必修课没有达到规定的学分, 总学分再多也不予毕业。如, 赫尔辛基理工大学是一所著名的大学, 现代主义著名设计大师阿尔托(Alato)就毕业于该学校, 与其他芬兰大学一样, 该学校也实行学分制, 最低学分为180分, 但是必须修完相应专业的必修课, 否则即使获得500学分也不会毕业。比勒菲尔德大学设计学院平面设计、服装设计和摄影与媒体设计三个主要专业。每个学生必须完成规定的注册专业5-10门必修课程, 并且毕业论文主题必须于所注册专业相关, 选修课则不受注册专业限制, 完全根据自己的兴趣、爱好和专业需求, 自己制定课程计划进行课程选择。

在课程设置上, 注重学生的综合素质培养, 技术课程、理论课程, 以及人文科学课程在课程体系中所占有一定比例。维也纳实用美术大学建于1867年, 1300名学生, 300多教师。教师70%为固定教师, 30%左右为课程教师, 聘任的教师来自加拿大、意大利等。有20%学生为外国留学生。有建筑、艺术、艺术教育、建筑、修复、设计六个学院, 其中设计学院有服装设计、平面设计、平面与广告、景观设计、工业设计五个专系。学制一般为4-5年, 实行学分制, 毕业后授予硕士学位, 几乎没有学士学位。理论课程、技术课程、实践课程比例约3: 3: 4。工业设计专业现有学生150人, 学制五年, 毕业授硕士学位。2个教授, 另有10余名教师。其中1个教授为终身, 另一个为聘任。教授负责制。教授定期上课, 每月集中指导学生1-2天。专业课程以课题/项目教学为主, 另外每学期学生还有50学时的理论、技术课程和实践课程。理论课程包括艺术史、文学史、设计史、建筑史、设计原理等。该系的设计理论研究是欧洲最有名的, 最近正在进行高级理论研讨班, 目的是培养设计批评、设计策划方面的高级专业人才。技术课程包括材料、生产技术、成型技术等。实践课程包括公共关系、市场营销、模型制作、CAD等。

赫尔辛基艺术与设计大学始建设于1871年, 目前有在校学生约2000人, 其中博士150余人, 硕士1000余人, 其余为学士, 以硕士教育为主, 学生来自世界40多个国家。学士三年, 硕士两年, 博士4-5年。有艺术教育学院、视觉文化学院、平面设计学院、新媒体设计学院、工业设计与策略设计学院五个学院, 25个专业有硕士学位授予权。据工业与策略设计学院院长Raimo Nikkanen教授介绍, 工业与策略设计学院的5个教授都具有不同专业背景, 在课程设置上强调学生商业知识(business)、人文知识(culture)、设计技能三方面的把握。学生完成规定的必修课程之外, 可以在本校以及其他大学选修相应的课程。

在综合性大学往往设有艺术史学专业, 从艺术学的人文学科属性出发, 加强艺术学、设计学研究。大学非常注重营造艺术氛围, 培养学生的艺术素质。斯德哥尔摩大学是瑞典的综合性大学, 有理工科相关专业、文学、法律、艺术史等专业。赫尔辛基大学有学生约4万人, 与其他欧洲大学一样, 没有界限分明的大学校园。著名的计算机操作系统Linux就是该大学的研究人员研制的, 是以其研制人名字命名的。在我们参观的教学楼里, 有大量的古希腊雕塑的复制品, 如《拉奥孔》、《刮汗泥的运动员》、《掷铁饼者》、《持矛者》等, 简直就是一个雕塑艺术博物馆, 这也体现赫尔辛基大学对艺术的重视。

纯美术教学强调多元艺术的交叉, 一般不设“必修”、“选修”限制, 瑞典皇家美术学院学生和教师的专业界限不十分明确, 学生可以任意选择自己喜欢的课程, 学院没有强行规定必须选哪些课程, 只要积够300学

分就可以毕业，这是纯艺术专业与设计艺术专业不同。瑞典综合设计艺术学院则不一样，课程则有必修和选修之分，这与设计的实用性必须借助的一定的技术手段实现有关，要求学生必须具备相应的素质。瑞典皇家美术学院的教师是流动的，每三年一个聘期，最多连续聘任两次，面向整个欧洲聘请，以保证艺术教学观念的更新。相应专业是教授负责制，还有相应的工作室，工作室有相应的负责人。学电影的也可能当油画专业的教授，学油画的也可以当电影专业的教授，关键看他的艺术水平。这也体现了各门类艺术的息息相关性，各门艺术需要交流，也说明艺术的创新需要不同门类艺术之间的碰撞。体现了艺术人才的培养必须建立在人性化基础上，并强调艺术的观念性，而后才是表现手段的问题。

二、理论教学与工作室结合，包豪斯“双轨制”教学的发展和完善。

包豪斯创建初期，教学上采用“双轨制教学”，每一门课程都由一位“造型教师”（形式导师，master of form）担任基础课教学和一位“技术教师”（工作室导师，the workshop master）共同教授，使学生共同接受艺术与技术的双重影响。“形式导师”负责教授形式内容、绘画、色彩与创造思维的内容；“技术教师”负责教授学生技术、手工艺和材料学的内容。1927年陈之佛先生曾经写文章介绍包豪斯教育理念，但没有引起重视。20世纪80年代，中国设计教育界接受了从日本、台湾、香港等地间接传入中国大陆的包豪斯教学理念，并被简单化为“三大构成”（平面、色彩、立体）。包豪斯早期的技术教育是以工厂实习形式实现，并建有书籍装帧工厂、编制工厂、陶瓷工厂和木工工厂等。从最近的欧洲设计艺术学院考察来看，包豪斯初期创建的“双轨制”教学模式并没有随着包豪斯的消失而失去生存空间，而是不断发展和完善，出现“理论教学”和“工作室教学”相结合的教学模式。就艺术设计而言，设计构思和设计表现是两个关键环节，设计构思必须考虑多种因素进行，涉及人文、历史、社会需求、市场等多种因素，这些问题的解决必须借助理论教学来完成，其结果是解决设计的“概念”层面；如何把概念层面的设计表现为现实设计，是技术层面的问题，如材料技术、成型技术等。

在欧洲设计艺术院校的教学中，强调学生的综合素质主要体现课程的设置上，以及通过学分制实现的学生分析问题和解决问题的能力上，或者说设计的创新能力上。比勒菲尔德大学设计学院理论课程和文化在教学中占有重要位置，包括艺术史、文化史、社会科学等内容。专业理论强调知识、设计形式以及设计功能等方面的研究。以杯子设计为例，其理论包括杯子的历史、杯子的发展趋势、杯子的造型演变、杯子的发展趋势、杯子与生活方式的关系进行系统研究，为杯子设计的创新与实践打下基础。这是设计艺术教育的第一步，第二步概念设计的表现问题，主要是在工作室中实现。

就我们考察的设计艺术院校来，工作室教学占有重要位置。工作室根据材料、工艺及设备的特点进行统一规划，工作室有专门的技术人员负责学生技术方面的教学（如材料、设备使用等问题），或者说解决学生的设计表现和如何表现问题，而不是设计的创意问题。工作室都是统一管理，专门技术人员负责，不隶属于某系或某专业，除了有的学校需要交纳部分材料费用外，免费面向所有相关专业学生开放。

瑞典综合设计艺术学院（konstfack）是一所综合性设计院校，也有纯艺术系，在校生约2000余人，专业设置与山东工艺美术学院非常类似，有工业设计、环境艺术设计、数字媒体艺术、雕塑、金属工艺、陶瓷、玻璃等。瑞典综合设计艺术学院在将旧厂房改造为设计院校校舍的过程中，充分考虑到相关专业的特点，展览馆、教室、工作室的规划，以及校舍的细部空间无不体现为一种设计行为，所有管道、管线的设计都裸露在外。学生每班约20人，班级有学生自己的简单食堂。工作室空间非常大，设有色彩与造型工作室、金属工艺工作室、陶瓷工作室、玻璃工作室、木工工作室、印刷工作室等，每个工作室都有专人负责管理和试验教学工作。工作室面向所有学生开放。学生的基本作业材料由学校统一提供，而为自己展览需要进行的专题设计则需要自己承担。赫尔辛基艺术与大学设有金属工艺、木工工艺、玻璃工艺、塑料材料、电影与影视等工作室，以及面向全校学生开放的综合型计算机辅助设计室。比勒菲尔德大学设有印刷工作室（包括电子印刷、丝网印刷等）、服装设计（手绘表现）工作室、服装CAD工作室、服装面料工作室、油画工作室、摄影工作室、媒体设计工作室等。瑞典皇家美术学院（Royal university college of fine arts）为纯美术学院，设有雕塑、金属工艺、木工、陶瓷、琉璃等工作室。工作室空间很大，设施齐全，包括学生所用各种工具，以及空气流通、吸尘等各种设施。每个学生还有独立的工作室，条件非常优越。

三、专业基础教学与项目教学结合，在学生掌握专业基础知识的条件下，培养学生的综合设计实践能力。

专业基础教学和专业教学的关系问题是设计艺术专业教学必须研究的问题。在考察的大学中，课程设置上一般都是先进行基础教学，后进行专业教学，专业教学大多是以项目（project/programme）教学的形式进行。在考察的大学中，一般学制为4-5年，毕业授予硕士学位。第一年一般为专业基础课，4-5年为专业课教学。维也纳实用美术大学工业设计专业学制五年，一年级为基础训练课，2-5年集中专业学习，所有年级一起上课，不同年级要求不同，这样便于学生的交流和相互影响。专业课程以课题/项目教学为主，另外每学期学生还有50学时的理论、技术课程和实践课程。项目包括虚拟和与企业结合，与企业的结合主要是研究方面，而不是具体的设计作品，具有一定的超前性，如去年完成的交通管理方面的课题、城市间通讯方式研究等。维也纳实用美术大学景观设计专业学制5年，一年是基础训练课。2-5年为项目教学，每学年一般完成一个项目，据负责人介绍，在与社会结合的项目中，有的项目长达7年。比勒菲尔德大学设计学院专业教学也以项目教学为主，以媒体设计教学为例，一个主题的DVD光盘设计包括：界面设计、说明书设计、封面设计、包装设计等，界面设计是重点，因而这个课题的完成涉及艺术、技术、文化等多种专业知识。项目教学能够使学生学习专业基础课的基础上，综合发挥自己的专业能力，整合自己各方面的知识，系统考虑设计问题。

四、灵活多样的教学方式、考试方式，激发学生的设计潜能。

在维也纳实用美术大学考察时，正好遇见老师在上课，实践课和理论课程的讲授，都是学生围成一圈，老师和学生互动交流。一位上设计课的老师整个下午都在与学生交流，理论讲授、图板展示、效果图表现等，手段极其丰富。在芬兰赫尔辛基艺术与设计大学考察时，体会了本科生、研究生以小组讨论、课题分析和专题讨论等方式进行上课的过程，整个过程教师承担策划者、引导者的角色，而非单纯的知识传授者，其教学方法就是通常所说的“行为引导教学法”。学生成绩的评定没有规定时限，学生根据自己学习情况与老师协商，安排自己的考试进程，一般程序是：学生与上课教授预约、教师同意考试、学生完成考试、学生对自己设计进行公开展示接受公众评判、教授评判。

录入： chda-6

[【 打印 】](#) [【 注册机构 】](#) [【 加入博客 】](#) [【 论坛交流 】](#) [【 书店购书 】](#)

上一篇： [信息时代包装产品的个性化需求与设计](#)

下一篇： [中国古代图徽与现代标志设计](#)

■ 推荐图片资源

[昆仑字库下载](#)

[英文字体下载](#)

[方正字库下载](#)

[创艺字库下载](#)

[QQ字库下载](#)

■ 版权申明

·凡本网注明“来源:设计艺术家网或www.chda.net”的所有作品，版权均属于设计艺术家网，未经本网授权不得转载、摘编或利用其它方式使用上述作品。已经本网授权使用作品的，应在授权范围内使用，并注明“来源：设计艺术家网www.chda.net”。违反上述声明者，本网将追究其相关法律责任。

·凡本网注明“来源：XXX（非设计艺术家网）”的作品，均转载自其它媒体，转载目的在于传递更多信息和相互学习交流，并不代表本网赞同其观点和对其真实性负责。

·如因作品内容、版权和其它问题需要同本网联系的，请在30日内进行。联系地址：长沙市八一路227号湖南省文联内312#湖南省设计艺术家协会办公室

·邮政编码：410001 E-mail: chda#chda.net

[关于我们](#) | [网站服务](#) | [联系方式](#) | [网站合作](#) | [免责声明](#) | [友情链接](#) | [网站导航](#)
设计艺术家网 版权所有 | 主办：湖南省设计艺术家协会DvNews 4.3