



袁勋

发布人：美术学院办公室 发布时间：2020-04-27

	[姓名]	袁勋
	[性别]	女
	[职称]	副教授
	[职务]	视觉传达设计系副主任
	[政治面貌]	党员
	[电子邮件]	81118215@QQ.COM
	[研究方向]	视觉传达设计

[个人简介]

2006年湖北工业大学艺术设计专业硕士研究生毕业，同年进入黄冈师范学院任教，现为黄冈师范学院副教授，视觉传达设计系副主任。主要从事艺术设计及民俗艺术教学与理论研究工作。2010年教育部人设计系事司和高等教育司“高等学校艺术设计专业中青年骨干教师高级研修班”结业。主持教育部人文社科项目1项，湖北省教育厅科研项目3项，校级研究项目4项，发表学术论文16余篇，其中CSSCI收录1篇，CPCI检索2篇，中文核心期刊3篇，曾获湖北省大学生艺术节优秀艺术教育论文一等奖2项，三等奖2项，湖北省黄冈市第八届社科奖三等奖1项。指导学生作品获第11届大广赛湖北赛区二等奖1项，2019年包装创意设计大赛三等奖3项，第18届中南星奖设计艺术大赛二等奖1项、三等奖4项。

[近年主持的科研项目]

- 1) 主持 教育部人文社科青年基金项目《乡村老龄人群的娱乐休闲方式研究——以鄂东民俗艺术活动的调查为中心》，（项目编号：16YJC760067）
- 2) 湖北省教育厅人文社会科学研究项目《黄州唐家渡村落志研究——以舞龙习俗为中心》（项目编号：17Y119）
- 3) 主持 湖北省教育厅人文社会科学研究项目《从喜羊羊到“领头羊”——娱乐文化对当代中国动画角色设计的影响研究》（项目编号：2013Q129）
- 4) 主持 湖北省高等学校人文社会科学重点研究基地研究项目《旅游广告创意对大别山红色文化传播的促进研究》（项目编号：2011CR312）；
- 5) 主持 黄冈师范学院2018年度智库建设课题《“乡村振兴”中的文化养老——鄂东乡村民俗养老文化建设现状及管理对策研究》（201819303）
- 6) 主持 黄冈师范学院实验教学示范中心实验教学研究项目《基于新媒体地方院校视觉传达设计教学的创新性探究》（项目编号：zj201210）；

[主要论文或专著]

- (1) 论文《黄州唐家渡“五龙奉圣”舞龙五色扎彩的地方智慧》，发表于《装饰》（CSSCI来源期刊）2019年第3期；
- (2) 论文《山西中阳喜花剪纸中蟾蜍符号的谐音象征性》，发表于《装饰》（CSSCI来源期刊）2016年第4期；
- (3) 论文《On the conotation and Form of Toad in Folk Paper-cut Art》，发表于《Proceedings of the 2016 International Conference on Arts, Design and Contemporary Education》（CPCI检索）2016年第12期；
- (4) 论文《Introduction to WeChat Interface Design Localization》，发表于《Proceedings of the 2017 International Conference on Arts, Design and Contemporary Education》（CPCI检索）2017年第11期；
- (5) 论文《从〈熊出没〉看动画片中幽默元素的运用》，发表于《电影文学》（中文核心期刊）2014年第12期；
- (6) 论文《〈海洋之歌〉的美术风格》，发表于《芒种》（中文核心期刊）2015年第6期；
- (7) 论文《喜羊羊与灰太狼的动画角色艺术》，发表于《电影文学》（中文核心期刊）2010年第8期；
- (8) 论文《论大别山旅游广告传播的新媒体策略》，发表于《艺术教育》（艺术类核心期刊）2013年第11期；
- (9) 论文《论小城镇公共艺术多元化构建方式的可行性——以黄冈大别山地区为例》，发表于《黄冈师范学院学报》2015年第1期；
- (10) 论文《数字化时代视觉传达设计的创新性》，发表于《黄冈师范学院学报》2013年第05期；

[获奖与荣誉]

- (1) 论文《山西中阳喜花剪纸中蟾蜍符号的谐音象征性》，获湖北省第六届大学生艺术节艺术教育科研论文评选一等奖（2018）
- (2) 论文《数字化时代视觉传达设计教学的创新性》获湖北省第五届大学生艺术节艺术教育科研论文评选三等奖（2017）
- (3) 论文《论大别山旅游广告传播的新媒体策略》，获湖北省黄冈市第八届社科奖三等奖（2016）
- (4) 论文《喜羊羊与灰太狼的动画角色艺术》获湖北省第四届大学生艺术节优秀艺术教育论文一等奖；（2012）