



学校概况 机构设置 人才师资 + 教育教学 学科建设 科研创作 招生就业 合作交流 校园生活

English

统一门户 服务大厅

当前位置: 首页 >> 人才师资 >> 师资情况 >> 副教授 >> S >> 正文



人才师资

师资情况

教授

副教授

讲师

助教

| S

商毅

2018-06-13 23:09

名师名家

---

学科带头人

---

人才引进

---

公开招聘

---



**姓名：**商毅

**所在单位：**设计艺术学院视觉传达设计系

**职称：**副教授

**学习经历：**1994年至1998年，在天津美术学院装潢设计专业就读，获学士学位；2001年至2004年，在天津美术学院艺术设计分院视觉传达设计系就读，获硕士学位，期间于2002—2003年在法国土伦学习。

**工作经历：**2004年至今在天津美术学院设计艺术学院视觉传达设计系任教，副系主任

**参展、获奖、著作、科研情况：**

主持或参加科研项目及人才计划项目情况（按时间倒排序）：

天津市“传统汉字的设计传播与创新”项目，在研。

天津市“131”创新型人才培养工程第二层次人选培养项目，《数字化文字、图形交互识别》2014/10—2016/9，（已结题）

天津市“131”创新型人才培养工程第二层次人选培养项目，《动态图形》2012/10—2014/9，（已结题）

国家自然科学基金青年基金（批准号：61202165），基于对象识别与挖掘技术的视频水墨风格化算法研究，2013.1.1—2015.12.31，23万元，在研，参加。

国家自然科学基金青年基金（批准号：61003201），面向中国水墨画的艺术风格学习及效果生成的关键算法研究，2011/01—2013/12，19万元，已结题。

**主要参展：**

2018年 当代中国水墨青年画家提名展 北京

2015年 春来花开·当代中国花鸟画邀请展 北京

2014年 问花·花鸟小品展 北京

2014年 七问·九城展 湖北,武汉

2016年 获第十届国际商标标志双年奖 铜奖

2014年 第三届中国高等院校设计艺术大赛

2014年 第十二届天津美展

**科研：**

《传统汉字的设计传播与创新》天津市高等学校人文社会科学研究项目 2018/1—2019/12主持研究 在研

《京津冀优秀设计作品展》天津美术学院“十三五”综合投资项 2016/8—2017/12项目成员 在研

《中国书法理论对平面设计的影响》院级课题 2015/1—2017/12 独立主持 已结题

《频道包装的可视化审美研究》院级课题 2012/1—2014/6 独立主持 已结题

《数字化文字、图形交互识别》 天津市“131”创新型人才培养工程第二层次人选培养项目 市部级 2014/ 10—2016/ 9 独立主持 已结题

著作、论文:

《新平面设计教程》河北美术出版社 2018.1 参编

《动漫造型设计》天津大学出版社2009.4 ISBN:978-7-5618-2879-3新编教材独立完成

《动态文字设计的视觉语言研究》 包装工程 ISSN100-3563 2016. 11. 20独立完成 核心期刊

《中国写意绘画对海报设计的启示》 包装工程 ISSN100-3563 2015. 8 独立完成 核心期刊

【关闭窗口】

快速链接

- 审核评估
- 统一门户
- 服务大厅
- 院长信箱
- 信访举报专区
- 中国书画报社
- 图书馆
- 老办公网
- 旧版回顾
- 廉韵津沽
- 主题教育意见箱
- 网站地图
- 联系我们
- 版权声明
- ©天津美术学院
- 津备05013602号-1
- 津教备0059号



移动门户

官方微信平台

