

## 校内新闻

[本篇访问: 3583]

## 最近更新

## 我校教师策展作品获2018伦敦设计双年展特别荣誉奖

发布时间: [2018-09-04] 来源: [建城学院] 字体大小: [小 中 大]

有“设计界的威尼斯双年展”之誉的第二届伦敦设计双年展于9月4日在伦敦萨默塞特宫正式开幕，由我校建城学院教授鲁安东策展的《南京长江大桥记忆计划》荣获本届组委会破例增设的特别荣誉奖，这也是双年展首次颁发该奖项。

3日下午，英国文化大臣杰里米·怀特出席了2018年伦敦设计双年展的开幕典礼，宣布这项为期三周的设计界盛事正式揭幕。据悉，伦敦设计双年展由伦敦市政府与市长办公室支持，是全球唯一在首都举行的设计双年展，自2016年推出第一届之后，即以其专业性和前瞻性被国际设计界誉为“设计界的威尼斯双年展”。

今年共有40个国家、城市和地区共40个作品参展，大展主题为“情感状态”，旨在探讨设计与情感之间的联系，探究设计如何影响人类的情感、记忆与存在方式。“中国·南京馆”的“南京长江大桥记忆计划”代表中国大陆地区参展。在萨默塞特宫举行的“中国·南京馆”开馆仪式和新闻发布会上，中国驻英国大使馆公使衔文化参赞项晓炜对“南京长江大桥记忆计划”作为中国官方作品代表参展2018伦敦设计双年展给予了高度评价。他在致辞中说，展览以一座桥和关于它的各种情感记忆为载体，向全世界介绍了中国在过去半个多世纪的长度里发生的社会变迁。展览既有历史全局观的高度与纵深度，又通过大量细致入微、小角度的“个人化叙述”，呈现出了真实、丰富而细腻的个体质感，堪称以小见大，是宏观与微观完美结合的典范佳作。

伦敦设计双年展主席、评审团成员约翰·索瑞尔盛赞“大桥记忆计划”质量非常高，浪漫、情感充沛，同时又见思想深度，是本届双年展中非常独特的作品。

评审团成员、两届双年展的策展总监、V&A建筑与城市部主任克里斯托弗·特纳评价“大桥记忆计划”的学术品质完全是“博物馆展陈级别”，从策展理念到展陈方式都创意非凡。鲁安东教授通过该展览深刻呈现了南京长江大桥的历史符号意义、对几代中国人情感与记忆的影响，呈现出了历史、现在和未来感。他还透露，评审团在评审时一致高度评价了这个作品，甚至有评委称赞该展是他看过的中国设计展里最杰出的。也正因此，评审团决定特别加设“特别荣誉奖”以示表彰。

自2014年开始，南京大学 LanD Studio 与多位历史学家和本地艺术家一起发起了“南京长江大桥记忆计划”，搜集和研究了大量相关物件、视听资料等。鲁安东认为，“南京长江大桥不仅仅是南京的，全中国的人民都和这座桥产生关系。而大桥的记忆组成部分也非常复杂，既有微小的个体情感的一面，又有宏大的国家情感的那一面。在当代，它经常被用来作为回顾个人和集体过往历史的符号和介质，承载了人们对一个时代和一种理想的回溯。”

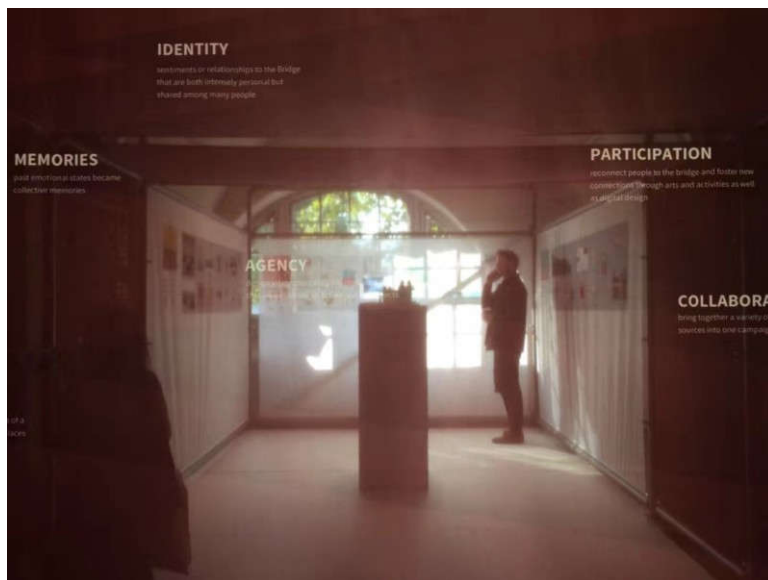
本次展览的主办方之一、南京大学党委副书记朱庆葆表示，“南京长江大桥记忆计划”受邀参加伦敦双年展，既是一次通过公众参与来激活场所的建筑实践，也是一次向世界展现当代南京的建设成就和城市记忆的机会，希望能为世界带来关于城市公共空间营造理论和相关实践经验的新思考。

- 我校召开2018年下半年人才工作布置会
- 李绍春课题组在单层1T-WTe2中发现库仑能隙
- 物理学院在WTe2超导的研究中取得重要进展
- [继续教育]助力军转干部创业能力提升
- 仲英道德讲堂：徐小跃教授畅谈谈忠德的多重意义与...
- [化院]1964级1班校友重返母校
- 国际劳工组织国际培训中心代表访问我校
- 闻海虎教授团队发现无毒的铜氧化物超导体具有最...
- 王鹏教授课题组在Physical Review Letters 中...
- 从尾水废水到湿地绿水南大专家团队创新生态治水...

## 一周十大

- 闻海虎教授团队发现无毒的铜氧化物... [访问: 2964]
- 闻海虎教授团队发现无毒的铜氧化物... [访问: 1583]
- 唐仲英基金会执行总裁徐小春一行来... [访问: 1495]
- 南大师生参加第十次唐仲英德育奖学... [访问: 1054]
- 王鹏教授课题组在Physical Revie... [访问: 1040]
- 李绍春课题组在单层1T-WTe2中... [访问: 762]
- 物理学院在WTe2超导的研究中取得... [访问: 739]
- 光影流转四十年 高考是我一生的印记 [访问: 702]
- 国际劳工组织国际培训中心代表访问... [访问: 566]
- [统战部]我校侨联在“亲情中华·精... [访问: 376]

据策展人鲁安东教授介绍,此次中国·南京馆展览的主体部分嵌在附有三个龕的筒拱廊道中,由一条长约17米的红色半透明时光长廊串联起三个白色的情感房间。时光长廊分为内外两侧,外侧以时间为线索,从主线到分支,介绍与大桥有关的历史与记忆计划;在内侧的“物之家”,公众可以通过VR观摩18样老物件,体会大桥符号的日常意义及其承载的记忆和情感。三个情感房间,分别从声音、空间、视角三个角度展示南京长江大桥的历史碎片。空间采取“半透明的设计,既以此回应展览场地萨默塞特宫的特殊建筑形式,又营造了与记忆相关的朦胧的场所感”,鲁安东介绍说,公众可以游走穿梭在不同的记忆与情感中,感受历史,获得情感共鸣。在“声音的混响”展厅中,参观者会被与大桥有关的声音包围,包括5首为南京长江大桥创作的歌曲和采集自大桥周边环境的真实声音。其中,有一首名为《我为祖国守大桥》格外引人注目。鲁安东说,“这首歌是七八十年代在京沪线上的火车经过大桥时的必播曲目。而且这首歌曲的长度和穿过大桥的时间几乎是相同的,火车接近大桥时开始播放,等歌曲播放完毕,车也逐渐驶离大桥。所以我想对很多人来说,可能在大桥上穿过长江的体验是和这首歌曲的记忆结合在一起的。”



展厅现场

据悉,今年共有40个国家和地区参展,每个国家均推出了一件代表作品。展览时间为9月4日至23日。“中国·南京馆”的展览,由南京大学和南京市对外文化交流协会主办,上海铁路局南京桥工段、江苏省美术馆等协办,得到中国驻英大使馆的指导与大力支持。五十周年系列活动包括江苏省美术馆

将于2018年9月中旬开幕的“大桥记忆——南京长江大桥主题艺术作品及史料巡展”、“大桥的记忆·我心  
中的大桥”儿童画展、南京长江大桥历史陈列馆及垂直美术馆等。（建城学院）



分享到

0

版权所有 南京大学新闻中心 兼容浏览器: Opera9+ Safari3.1+ Firefox3.0+ Chrome10+ IE6+ 今日浏览量 23530 总浏览量 104707646

2009-2018 All Rights Reserved © Nanjing University