

环境艺术设计教育特色观

中南大学艺术学院 屈云东 毛寒

2013-01-04 14:19:49 来源: 《装饰》2005年02期

【英文标题】Characteristic Perspective of Environmental Art Design Education

【内容摘要】根据中国目前环境艺术设计教育现状, 开办环艺专业的学校和学习环艺专业的学生都在剧增。在这种背景下, 如何形成自己的办学特色和创造有利于学生个性和谐发展的条件, 作者从教育过程中应倡导的四种教育特色观出发提出了自己的观点和看法。

【关键词】环境艺术设计 设计教育

现代心理学认为, “特色”指一个人或一个集体的整个精神面貌, 是个人或集体意识倾向和各种稳定而独特的心理特征的总和。环境艺术设计教育特色即形成环境艺术设计教育个性化的过程。不同国家的环境艺术设计教育只有形成了自己的特色, 才有可能表现出教育的民族性, 继承和发挥民族文化的功能; 各级各类的环境艺术设计教育只有形成了自己的特色, 才能实现各自的培养目标; 不同学校只有形成了自己的环境艺术设计教育办学特色, 才能保证学生个性的和谐发展。环境艺术设计教育特色观的精神实质正在于促进学生个性的和谐发展。在具体实施中, 本文主张从以下几个方面为立足点:

一、环境艺术设计教育应该弘扬民族特色

不同的国家、民族, 因其特定社会背景、文化观念、道德观念、信仰、地理位置、风俗等的不同, 会产生出极具个性化特色的环境艺术形式, 并由此引发出人们对特定环境的各种情感。每个国家与民族都有自己的文化传统, 要形成这个国家或民族新的艺术设计风格, 就需要从传统中汲取营养, 并将它与时代的需求相融合, 产生一种新的设计形态, 如果这种艺术形态经得起历史的检验, 就将成为又一个传统。一个国家的设计风格就是在这种循环中不断发展变化的。进入21世纪, 经济全球化并不意味着形成一种全球一致的文化, 相反, 文化的多样性还将长期存在并受到鼓励。对于中国的环境艺术设计师而言, 传统文化的情结以及由此所形成的传统继承意识, 是设计理念中的难题。中国的环境艺术设计教育应该弘扬民族特色, 注重环境艺术设计的本土化或民族化, 将民族精神特色变成学生精神生活的基本规范, 建立一套适应中华民族特性的、具有特定面貌的环境艺术设计教育系统, 培养出具有中国文化特质的设计师。

二、环境艺术设计教育应强化区域特色

教育不仅反映国家的经济文化水平, 而且受地区经济发展水平的制约。因此, 教育特色观念的一个重要表现, 就是承认环境艺术设计教育的地区性差异, 允许不同地区的环境艺术设计教育有自己的特点。我国是一个多民族国家, 各地经济社会发展水平差异很大, 各地区都有其特有的地域性环境特色。因此, 一方面, 各民族的教育应该体现其文化传统, 在环境艺术设计教育中保

留其区域性的文化特色，在设计上借鉴其典型环境风格，如苏州园林、陕北窑洞、福建围楼、湘西吊角楼、湘南洞穴民居等；另一方面，环境艺术设计教育中又要反映出各地区经济社会发展的不平衡性，如东西部、大中小城市学校教育目标的差异等，否则，就会阻碍学生个性的和谐发展。教育的特色还体现在各地区不同层次、不同类型的教育上，即是教育分工的明晰化。只有各级各类教育的分工明晰，才有利于按照各自的教育目标制定相应的规范，为学生个性的全面发展创造条件。长期以来，我国教育发展中存在的一个弊端，就是忽视自己教育对象的“市场定位”，尤其对于我国各省市、各类学校一哄而上所开办的环境艺术设计专业，更是缺乏正确的市场定位，缺乏各自的办学个性和办学目标。德国的城市环境高等专科学校以其实践型教学和“双元制”专业特色，深受德国设计界的欢迎，并且也为社会所接纳，这是我们可以借鉴的做法。

三、环境艺术设计教育的学校特色

在高校教育中，质量是生命，特色是优势。环境艺术设计教育的关键是抓好学科优势，建立自己的办学特色和营造独特的教育环境。受教育者所处的教育环境不同，个性的发展也各异，不同的学科教育和不同的教育方法，会培养出不同个性的学生。要想突出环境设计教育个性化的特点，学校就应做好以下几点：1. 形成自己独特的学校文化。学校文化是保证学校教育活动顺利进行的特有的文化形态。学校文化包括学校的物质文化、学校组织和制度文化、学校精神文化以及学校课程文化等。我们应该把学校文化建设与促进学生个性和谐发展的教育教学活动结合起来，把建设学校文化作为促进学生个性和谐发展的重要手段。在建设学校文化过程中，要“注意了解、挖掘、整理和筛选现有的校园文化，力争弘扬其优良传统，扬弃不良的文化特质”。学校文化的建设，要以促进学生个性的和谐发展为目标，贯穿以人为本的教育观念。2. 根据环境艺术设计专业教育的特殊性，学校要建立相适应的教育思想、教育方法和营造环境艺术教育的氛围。通过如开放图书资料室和电子阅览室、加强学术交流、定期举办各种环境艺术的展览和讲座、带领学生参观优秀的环境艺术设计作品展、举办环境艺术设计比赛、参加环境艺术设计实践等活动来营造学习气氛并加强学生实际动手能力，用特色教育来凸显学校办学特色。

四、环境艺术设计教育过程的人性化特色

只有人性化的教育过程，才能最终做到环境艺术设计教育对学生的个性化要求。因为教育作为一种特殊的社会环境，既可以促进、也可能压抑学生个性的发展。环境艺术教育特色观的宗旨在于促进学生个性的发展，因此，教育过程的人性化是至关重要的。环境艺术设计教育过程的人性化包括两层意思：一是教育过程是师生互动的过程。教师和学生是教育活动的主体，他们之间的关系是平等互爱的“生活关系”。二是教育的内容、环境、方法等形成的教育影响应适合学生的身心特点，能够帮助学生在无数的生活道路中找到一条最能发挥他个人创造性和个性的生活道路。“要在每一个人身上发现和找出能使他们在为社会谋福利的工作中给他带来创造的欢乐的那条‘含金的矿脉’……我们的任务就在于在学校里不要使任何一个学生成为毫无个性、没有任何兴趣的人，每一个学生都应当从事一件使他自己感兴趣的事，每一个学生都应当有一个进行心爱的活动的角落。”学校的环境艺术设计教育活动应适应每个学生的兴趣、爱好，使他们有机会展示自己的特长，有成功的体验，这将有助于学生健康个性的形成。

参考文献：

① 《美术研究》2001年增刊。

② (苏)苏霍姆林斯基：《给教师的建议》，杜殿坤译，教育科学出版社，北京，1984。

隐藏评论

用户昵称: (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符（每个汉字相当于两个字符）

1875

发表

中国社会科学院电话：010-85195999 中国社会科学网电话：010-84177865；84177869 Email: skw01@cass.org.cn

投稿邮箱：skw01@cass.org.cn 网友之声信箱：skw02@cass.org.cn 地址：中国北京建国门内大街5号

版权所有：中国社会科学院 [版权声明](#) 京ICP备05072735号