

常任教授/常任教授

王受之



智能虚拟设计实验室主任，研究建筑、工业产品、平面、时装、汽车、城市规划、插图、现代和当代艺术、娱乐等方面的史论学者。美国洛杉矶帕萨迪纳“艺术中心设计学院”(Art Center)理论系终身教授。汕头大学长江艺术与设计学院院长(2011-2018)。早年毕业于武汉大学研究生院，80年代担任过广州美术学院设计系副主任，1987年作为美国富布赖特学者，在宾夕法尼亚州立大学西贾斯特学院和威斯康辛大学麦迪森学院从事设计理论研究和教学，1988年开始在美国设计教育最权威的学府--洛杉矶帕萨迪纳“艺术中心设计学院”(Art Center College of Design, Pasadena)担任设计理论教学，1993年升任为全职终身教授，负责全院的现代设计理论和现代设计史教学；在加利福尼亚艺术学院、奥迪斯艺术与设计学院、南加利福尼亚建筑学院、南加州大学都曾兼任设计史论课程。此外，他还是中国的清华大学学术发展委员会委员，清华大学、中央美术学院等高等艺术设计院校的客座教授。曾出版多部专著，如《王受之设计史论丛书》(现代时装史/现代设计史/平面设计史/美国插图史/现代艺术史)、《世界现代建筑史》、《王受之讲述系列》(汽车故事、产品故事、建筑故事、豪宅故事)、《哈罗！中产》、《执意纯粹》、《纵情现代》、《白夜北欧》、《骨子里的中国情结》、《微风吹过圣芭芭拉》、《春风格拉斯》、《建筑中的国语》、《荔湖城记》、《城之国语》、《巴黎手记》、《时尚时代》等，其著作多为中国大陆、台湾和香港高等院校的设计专业教科书或主要参考书。现还任多家房地产公司顾问及设计总监，指导过多个项目的概念创意及整体策划，如鲁能集团，湖北清江房地产开发公司，重庆龙湖集团的北京、成都、重庆等地项目，深圳万科集团，广州侨鑫集团等。

实验室：智能虚拟设计实验室 DIV

创意与艺术学院

地址：上海市浦东新区华夏中路393号
邮编：201210

上海科技大学官网首页

