

首页	学院概况	新闻动态	师资队伍	教学培养	科研工作	党团工作	国际交流	招生培训	校友之家	视频专区
----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

师资队伍

教授

🏠 首页 > 师资队伍 > 师资情况

师资情况

教授

副教授

讲师

离退休教师

诚聘英才



王文娟 教授

博士生导师

个人简历

王文娟，2005年毕业于中国人民大学徐悲鸿艺术学院，获哲学博士学位（中外美术比较研究方向），2006年至今任教于中国人民大学艺术学院，教授、博士生导师，兼任中国人民大学徐悲鸿艺术研究院研究员、学术部主任。美国哈佛大学费正清中国研究中心访问学者（2013年—2014年度）。中国美术家协会会员，中华美学协会会员，北京文艺评论家协会会员。中国人民大学2013年度“教学十大标兵”。

主要研究领域：1、中外美术比较研究 2、外国美术史 3、艺术哲学 4、徐悲鸿研究

主要研究成果：《墨韵色章：中国画色彩的美学探渊》（中央编译出版社2006年版，2009年荣获“教育部第五届中国高校人文社会科学研究优秀成果奖”二等奖）。《东方美术史》（副主编，首都经济贸易大学出版社2009年版）。《人性与神性——西方美术历程》（副主编，

首都经济贸易大学出版社2012年版)。《全球化与民族化：21世纪的徐悲鸿研究及中国美术发展》(主编，中国人民大学出版社2014年版)。《中国美术·世界语境：21世纪的徐悲鸿研究及中国美术发展(二)》(主编，现代出版社2017年版)。《吾负藤花——徐悲鸿精神的现代性阐释》(人民美术出版社2017年版，获该年度5月全国优秀畅销书排行榜·社科类10本图书，国家新闻出版广电总局发布)。在《美术》、《美术研究》、《美术观察》、《中国书法》、《雕塑》、《舞蹈》、《艺术百家》、《人文杂志》、《光明日报》等海内外期刊发表论文100余篇。

其中有多篇被《中国人民大学复印资料》的《中国哲学》、《美学》、《文艺理论》、《造型艺术》、《舞台艺术》等刊全文转载，也有篇章被《新华文摘》和《全国高校文科学报文摘》转载。

[友情链接](#) | [联系我们](#) | [关于学院](#)

中国人民大学艺术学院xbh1@ruc.edu.cn 版权所有