

您现在的位置: > 简体版 > 设计资讯 > 设计会展 > 综合 > 2010上海国际设计交流中心高峰论坛成功举行

所有文章快捷检索

2010上海国际设计交流中心高峰论坛成功举行

发布时间: 2010-04-05

> 上海设计创意中心 供稿

[未经书面授权, 严禁转载任何内容!]

创意、创新“低碳美学”

——记2010上海国际设计交流中心高峰论坛

[高级检索] 提示: 关键词间使用空格

特别推荐

相关旧文快速搜索

> 创意低碳迎世博——2010上海国际设计交流中心高峰论坛即将举行 [2010-03-25]



2010年世博会开展在即，在充满“创意”的表象之下，却有“低碳”设计理念的大力支持，无数实践的事实表明，当“创意”联动“低碳”的时候，人文的生活方式和生态形态都会发生令人感动的变化。4月2日在上海国际设计交流中心举办的“创意低碳迎世博——2010上海国际设计交流中心高峰论坛”上专家的观点和实践可圈可点。

低碳崇明、创意田野

崇明岛被市政府确定为上海三大低碳实验区之一，同济大学设计创意学院副教授娄永琪通过自己的团队以特色的创意来推进社会主义新农村建设，打造上海第一个以创意农业和生态旅游为特色的创意产业园，这将成为低碳社会建设的最佳实践区。

在崇明岛的桃花村实验点，娄永琪在带着他的学生们在田野作画，只不过画布是大地，农作物是画笔，创意让大自然参与他们的创作，分享他们的快乐；他们做了简单的创意改造，不难想象，一直固守传统农耕文化的土地，将会成为一幅着色丰富、无需修饰的天然画。而这幅画的背后，却隐藏着适合崇明的一条低消耗高产出的发展之路。

农村厨房改造，提出回归柴灶同时稍作改造，让烧水和烧饭时升腾的热气不走烟囱，而是从双面中空墙的中间走，供暖全屋。这种包含低碳发展理念的创意设计思维，以简单的工程技术改造，让古老的柴灶生活方式成为一种低碳的创举。

崇明县的“自然村庄改造工程”通过村容环境美化、水系景观改造等20多项工程，让村民开始真正享受到自然村庄恬静优美的乐趣。让设计师的人文思考真正的为社会大众服务，使桃花岛的一派江南水乡的韵味给村民带来。崇明岛的规划成为低碳美学的典范。



团队正在积极规划；构想中的新农村景观像自然花园；用农作物展现的田野色彩将成为新农村的标志

生态人文、创意无限



低碳的生活方式更需要的是普及到大众的日常生活当中去，一件小的产品设计能折射出设计师的人文生态情怀，也为无限的创意提供了载体。华东师范大学设计学院为世博会设计的代步车的环保之处不仅体现在其动力为电力，而且它的轮廓及座椅均为竹材，在经过加热弯曲加工后而成。受到国外用竹子做设计的启发，体现了产品取之自然用之自然的特点。

该校设计学院定律老师认为：“生态设计不仅是环保技术的堆砌，更重要的是以设计引导消费者的行为和思想意识更加环保。这种以创意的形式将低碳融入生活时，它将影响并可以改变人的生活习惯和生活方式。”

瑞典的视觉电压设计团队是以生活中的耗电多少为设计灵感，通过应用新的技术或者是新材料希望实现低碳生活的标准，团队设计的花灯是应用新的技术将新的生命赋予了一盏灯，当它能耗超过标准时是闭合的状态，当正常的情况下它将以花的形式展开，它以自己的行为为人们的低碳生活服务。



上海国际设计交流中心创建2007年，创建之初，就规划国际交流平台的建设，“2010上海国际设计交流中心高峰论坛”秉承“创意·低碳”的宗旨，重点探讨环保、低碳在工业设计、建筑、生态规划、生活方式及中国传统设计之间的关系等多个话题。

本次论坛的主办方之一上海纺织控股集团吴光玉副总裁认为：“论坛集中了中外设计师的智慧，实现“创意”与“低碳”的联动，今年上海已被联合国批准加入“创意城市网络——设计之都”，无论从上海转变经济增长方式，建设“低碳社会”的角度看，还是对推进上海建设“设计之都”的工作，都是一种实质性的推动。”

相关链接

» 没有相关链接.

责任编辑: dolcn

设计在线链接代码



Designonline
http://www.DOLCN.com

正式启用CNNIC官方中文域名
设计在线.CN; 設計在線.CN; 设计在线.中国