



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

单泽润：韩剧张扬的是什么？

<http://www.fristlight.cn> 2007-08-27

[作者] 单泽润

[单位]

[摘要] 韩剧在国内热播，受到广大观众的喜欢，这并不是偶然的。虽然韩国文化同中国文化同属东方文化且有着许多共同的特质属性，但韩剧在许多方面同以往国产电视剧有不小的理性差别。这些差异迫使中国观众开始思考一个问题：同属东方文化范畴，为什么韩剧能守住那块神圣的道德领地，而国产电视剧却往往毫无遮拦地把人的一切（包括隐私）“张扬”得彻彻底底。

[关键词] 美学研究;韩剧;儒学;张扬;连续剧;道德建设

韩剧在国内热播，受到广大观众的喜欢，这并不是偶然的。虽然韩国文化同中国文化同属东方文化且有着许多共同的特质属性，但韩剧在许多方面同以往国产电视剧有不小的理性差别。这些差异迫使中国观众开始思考一个问题：同属东方文化范畴，为什么韩剧能守住那块神圣的道德领地，而国产电视剧却往往毫无遮拦地把人的一切（包括隐私）“张扬”得彻彻底底。韩剧到底在张扬些什么，这很值得我们认真思考和研究。也许，这会对国产电视剧的发展，以及我国人民的道德建设起到些许的借鉴作用。高扬儒学大旗儒学产生于中国，但自其传入周边国家和地区以后，它就成为那里的人民尊崇的主要学说流派，这一点在韩国尤甚。听我“汉语写作”课的韩国留学生就有“儒学第三次救韩国”之说。这里指的是前几年亚洲金融危机时期的事情。我虽然不了解他们第一次、第二次是指什么，但韩国留学生对中国并不重视儒学的国情非常不理解。回到我们议论的题目，细观在国内放映的几部韩国生活喜剧，你就会发现，他们对中国的儒学贯彻得如此精湛、如此到位，真让人不得不刮目相看。首先，韩剧（引进我国的这几部）未涉及凶杀、犯罪、仇爱等题材，专门关注人与人之间的感情，尤以亲情和爱情为甚。“万事万物情为宗”，此话极是。只有把人们内心的感情充分显露和张扬出来，戏剧才能感人、动人、省人。韩剧在这方面可以说作到了极致。近160集的《看了又看》，是“表现亲情和爱情的生活长河”，绵绵不断，有波有折，深入人心，缠绵悱恻。3家人、10几个人物、4代人同居一个屋檐下，必然演绎动人的好看故事。实际上，现实生活中又能有多少惊心动魄的事情发生，绝大多数都是平静的、舒缓的，甚至是刻板的、有点乏味的居家生活。可是，这看似平静的生活中，却蕴含着深刻的人生哲理和可以表现的感情故事。韩剧往往倾其全力去塑造有血有肉的真实人物，让他们在亲情、爱情的际遇中“煎熬”；于是，赢得了广大观众的眼泪和同情。儒家学说中的尊老、爱幼、礼仪、谦卑，以及“家和万事兴”等都在人物关系中得到了体现，无疑，这是一种值得信任的社会力量。发扬并光大之，对促进社会安定、经济繁荣、全民道德建设都有不可估量的巨大作用。大力宣扬民族文化韩国文化并不排斥对国家和民族有益的西方先进文化。韩剧中多有表现饮食、衣着、交往中的现代崇尚，基层群众的普通生活也都不时显露出西方文化的痕迹（其实，这一点在中国更为突出）；但是，韩国艺术家并不把这一切当成生活表现的主流，而是时时、事事、处处坚持韩国文化的“根本”，不忘祖宗，坚持并融合传统。于是，浓郁并热烈的人情味，也就洋溢在故事情节和人物关系之中了。因此，韩剧的收视率一直居高不下，特别在中老年的中国观众中特有“情缘”，也就不足为奇了。《看了又看》等长篇连续剧表现的都是人们日常生活的情景，因此，在表现韩国文化方面尤为突出。如饮食文化，韩剧中总是强调“饺子（类似中国的馄饨）最好吃，泡菜最常吃”，实际上这是最典型的民族文化，也是韩国饮食习惯中最能体现民族特质的方面。反复强调才会被观众认可这是“韩剧”。对于“茶文化”的尊崇和表现，也同样说明这个问题。茶以及茶文化的根基虽然在中国，但韩国民族对于它却有着自己的理解和创造。韩剧所表现的茶文化，摒弃了日本“茶道”中的繁文缛节，却丰富了中国茶文化中合理、科学的成分，有了自己的独特表现，这使中国观众看了感到十分亲切。韩剧中的服饰文化最能突现民族特性。比如，婚礼场面的服饰就是一个韩服的展演会。在隆重的场合一定要穿韩服，平时是西装，这也是一种民族文化。另外，凡是表现剧中人物喜怒哀乐感情的地方，不可避免地要有音乐或插曲，无一例外是民族的味道、民族的旋律、民族的演唱方法。表现爱情的分寸感“爱情是文学艺术作品的永恒主题。”这话只说对一半，即文学艺术作品中不能不表现爱情。但事实证明如何表现比这还重要。是正面地表现人们十分向往的纯真爱情，还是热衷表现扭曲的、病态的甚至是错误的爱情，其社会效果大不一样。据统计，中央电视台黄金时段播出的电视剧中，涉及到婚外恋等内容的比重很大，而且剧中的思想倾向有不少是支持、容忍，甚至是同情，就更不用说

电视剧中露骨的“暴露”了。韩剧虽然有节奏缓慢、台词@①唆、人物形象雷同等缺点；但是，韩剧还有许多值得国产电视剧学习和效法的地方。其中最突出的就是拍得干干净净，很适合全家人坐在一起观看。韩剧中的干干净净，不仅是指电视画面的整洁、镜头的漂亮、人物造型的美丽，更主要指在表现男女恋爱之情时，十分“干净”，没有太多暴露的镜头。有趣的是，韩剧中的青年男女谈情说爱很少接吻。据统计，像《冬日恋歌》之中，男女主人公爱得死去活来，在长长的20多集中，他们也只吻过两次。而《看了又看》几乎每一集都在讲男女婚恋，也少见男女亲热的镜头。男女结婚以后，最多是碰碰脸颊，女主人公换衣服，丈夫还要回避。但这些“保守”的谈情说爱镜头，仍然能吸引中国观众的眼球。而国产电视剧，常常是吻来吻去、滚来滚去（表示爱得热烈）、洗来洗去（女主人公洗澡几乎每部戏都有）、脱来脱去（衣服越穿越少）等等屡见不鲜。国产电视剧要在改革开放的新时代完成自己的文化使命，就要致力于培育大众的健康情感，应该努力拍些“绿色电视”——真正健康的、传播健康信息的文艺作品。字库未存字注释： @①原字左口右罗。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

