



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中国社会科学院研究生院博士生导师周启超研究员

<http://www.fristlight.cn> 2007-08-16

[作者] 中国社会科学院外国文学研究所

[单位] 中国社会科学院外国文学研究所

[摘要] 周启超, 研究方向: 俄罗斯文论, 现代斯拉夫文论, 比较诗学。代表作品: 《“白银时代”俄罗斯文学研究》、《对话与建构》。1981年毕业于安徽师范大学外语系, 获文学学士学位; 1991年毕业于中国社会科学院研究生院外文系, 获文学博士学位, 成为新时期我国第一位俄罗斯语言文学博士; 1994年在中国社会科学院外文所比较文学室工作; 1995年至今在中国社会科学院外文所理论室工作; 其间1997年访学于俄罗斯国立师范大学; 1999年至2001年访学于美国达慕思大学; 2004年访学于俄罗斯国立人文大学。

[关键词] 周启超; 中国社会科学院外国文学研究所; 比较诗学; 俄罗斯文论

周启超出生年月: 1959年4月 毕业学校: 中国社会科学院研究生院 职务职称: 研究员, 博士生导师, 理论室主任 研究方向: 俄罗斯文论, 现代斯拉夫文论, 比较诗学 代表作品: 《“白银时代”俄罗斯文学研究》、《对话与建构》 理念上的“对接”与视界上的“超越”——什克洛夫斯基与穆卡若夫斯基的文论之比较文学理论: “跨文化”抑或“跨文学”——关于文学理论的境况态势与发育路向的反思 [主要经历] 1981年毕业于安徽师范大学外语系, 获文学学士学位; 1984年毕业于中国社会科学院研究生院外文系, 获文学硕士学位; 1984年12月至1985年8月在中国社会科学院外文所苏联文学室工作; 1985年8月至1986年8月参加首届中央讲师团, 在河南安阳教育学院执教; 1986年8月至1986年12月在中国社会科学院外文所苏联文学室工作; 1987年至1993年在中国社会科学院外国文学研究所《外国文学评论》编辑部工作; 其间1989年至1991年留学于苏联科学院世界文学研究所; 1991年毕业于中国社会科学院研究生院外文系, 获文学博士学位, 成为新时期我国第一位俄罗斯语言文学博士; 1994年在中国社会科学院外文所比较文学室工作; 1995年至今在中国社会科学院外文所理论室工作; 其间1997年访学于俄罗斯国立师范大学; 1999年至2001年访学于美国达慕思大学; 2004年访学于俄罗斯国立人文大学。 [学习经历] 1978年—1981年安徽师范大学外语系学习 1982年—1984年中国社会科学院研究生院外文系学习 1987年—1991年中国社会科学院研究生院外文系学习 1989年—1991年苏联科学院世界文学研究所留学 1997年俄罗斯国立师范大学访学 1999年—2001年美国达慕思大学访学 2004年俄罗斯国立人文大学访学 [工作经历] 1984年12月—1985年8月中国社会科学院外文所苏联文学室 1985年8月—1986年8月参加首届中央讲师团, 在河南安阳教育学院执教 1986年8月—1986年12月中国社会科学院外文所苏联文学室 1987—1993年中国社会科学院外国文学研究所《外国文学评论》编辑部 1994—1994年中国社会科学院外文所比较文学室 1995—2006年中国社会科学院外文所理论室 [学术兼职] 中国中外文艺理论学会副秘书长; “巴赫金研究分会”会长 中国社会科学院“文学理论研究中心”主任 中国比较文学学会理事 中国作家协会会员 [科研简况] 1991—1994年承担国家社科基金青年项目“俄国象征派文学理论研究” 1996—1999年承担国家社科基金九五项目“白银时代俄罗斯文学研究” 主持: 国家社科基金十五重点项目“比较诗学研究” 中国社会科学院重大课题(A类)“跨文化的文学理论” [专著] [1]《俄国象征派文学研究》社科文献出版社1993年 [2]《俄国象征派文学理论建树》安徽教育出版社1998年 [3]《“白银时代”俄罗斯文学研究》北京大学出版社2003年 [评论集] [1]《守望白桦林——20世纪俄罗斯文学散论》昆仑出版社1998年 [2]《对话与建构》安徽文艺出版社2004年 [译著] [1]罗曼·罗兰著《莫斯科日记》漓江出版社1994年(该书曾引起社会广泛关注) [2]瓦·勃留索夫著《燃烧着的天使》哈尔滨出版社1994年 [3]安·别雷等著《吻中皇后》哈尔滨出版社1994年 [4]莱蒙托夫著《当代英雄》漓江出版社1995年; 解放军文艺出版社2005年 [5]陀思妥耶夫斯基著《孪生兄弟》, 收入世界文学名著文库《陀思妥耶夫斯基小说选》人民文学出版社1997年 [6]米·巴赫金著《俄罗斯文学讲稿》, 收入《巴赫金全集》卷四 河北教育出版社1998年 [7]米·布尔加科夫著《孽卵》解放军文艺出版社1999年; 中国文联出版社2007年 [8]魏列萨耶夫著《生活中的果戈理》安徽文艺出版社1999年 [9]果戈理著《鼻子》、《伊万·伊万诺维奇与伊万·尼基福罗维奇吵架的故事》, 收入《外国幽默讽刺小说选》(下) 花城出版社2004年 [10]瓦·哈利泽夫著《文学学导论》北京大学出版社2006年 [论文] [1]《文学理论: “跨文化”抑或“跨文学”——关于文学理论的境况态势与发育路向的反思》, 载《中国社会科学院研究生院学报》, 2006年1月。(该文被《新华文摘》2006/11和中国人民大学书报资料中心《文艺理论》2006/6全文转载) [2]《反思中整合, 梳理

中建构——国外文学理论现状的一份检阅报告》，载《文学评论》，2006年4月（该文被《高等学校文科学术文摘》2006/5转载） [3] 《“形式化”“语义化”“意向化”——现代斯拉夫文论中“文学性”追问的不同路经之比较》，载《新疆大学学报》（哲学·人文社会科学版），2006年3月 [4] 《理念上的“对接”与视界上的“超越”——什克洛夫斯基与穆卡若夫斯基的文论之比较》，载《外国文学评论》，2005年4月 [5] 《徘徊于审美乌托邦与宗教乌托邦之间——果戈理的文学思想轨迹刍议》，载《外国文学评论》，2004年4月 [6] 《独特的文化身份与“独特的彩色纹理”——双语作家纳博科夫文学世界的跨文化特征》，载《外国文学评论》，2003年4月 [7] 《超越国界的角色转换——“20世纪侨民文学”的文化功能刍议》，载《译林》，2003年6月 [8] 《开放中有所恪守 对话中有所建构——关于文学理论学科建设的一点思索》，载《湖南师范大学学报》（社会科学版），2003年3月。（该文被《中国社会科学文摘》2003/6与中国人民大学书报资料中心《文艺理论》2003/7转载） [9] 《“解构”与“建构”，“开放”与“恪守”——苏联解体以来俄罗斯文论建设的基本表征》，载《新疆大学学报》（社会科学版），2002年4月 [10] 《巴赫金文论关键词：复调》，载《外国文学》，2002年4月 [11] 《直面原生态检视大流脉》，载《文学评论》，2001年2月 [12] 《“比较诗学”何为？》，载《中国比较文学》，2001年3月 [13] 《“白银时代如是观”》，载《世界文学》，1999年2月（该文被《新华文摘》1999/6全文转载） [14] 《“类型学”》，载《比较文学》，高等教育出版社，1997年，第1版；1998年，第2次印刷 [15] 《类型学研究：定位与背景》，载《中国比较文学》，1997年3月 [主编] [1] 《当代国外文论教材精品系列》（第1辑4种），北京大学出版社2006年 [2] 《果戈理全集》9卷本，安徽文艺出版社1999年（获外国文学图书出版二等奖） [3] 《新俄罗斯文学丛书》8种，昆仑出版社1999年 [4] 《俄罗斯“白银时代”精品文库》4卷本，中国文联出版公司1998年 [5] 《世界小说名家名篇名译·大众丛书》（30种），解放军文艺出版社1997至2005年 [6] 《跨文化的文学理论研究》，百花文艺出版社，2006年 [编著] 《爱伦·坡传》，台北业强出版社1996年 [编选] [1] 《果戈理精选集》，山东文艺出版社1997年 [2] 《20世纪全球文学经典珍藏·外国短篇小说经典卷》，北京师范大学出版社2004年 [3] 《布尔加科夫中短篇小说选》，中国文联出版社2007年 [获奖情况] [1] 专著《俄国象征派文学研究》，1995年获中国社会科学院青年科研优秀成果奖 [2] 论文“直面原生态 检视大流脉”，2003年获中国社会科学院外文所2000—2002年优秀科研成果二等奖 [3] 专著《“白银时代”俄罗斯文学研究》，2006年获中国社会科学院外文所2003-2005年优秀科研成果二等奖。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

