



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

复旦大学中国语言文学系硕士生导师吴兆路副教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2004-11-16

[作者] 复旦大学中国语言文学系

[单位] 复旦大学中国语言文学系

[摘要] 吴兆路，男，汉族，山东梁山县人。1958年10月8日生于山东梁山。现为复旦大学中文系副教授，中国古代文学专业硕士研究生导师，博士生导师小组成员之一。主要从事中国古代文学理论批评史、中国古典美学和中国古代文学作家作品的研究工作，尤长于明清时期文学和文论方面的研究，在诗文、小说研究领域有着广泛的建树。曾一度对陶渊明、杜甫产生兴趣，后致力于明清小说及理论批评的探讨。攻读博士学位期间，重点研究“性灵派”，其《性灵文学思想研究》一书已在台湾文津出版社出版。做博士后期间，专攻清乾嘉时期的文学与学术。最近仍侧重研究清代前中期的作家作品和文学思潮，并得到国家社科基金的资助。近几年对传记文学亦多有涉猎，并持有浓厚兴趣。先后讲授过的课程有：“中国文学批评史（先秦——近代）”等。

[关键词] 硕士生导师;教授;中国古代文学理论批评史;中国古典美学;中国古代文学作家作品



吴兆路，男，汉族，山东梁山县人。1958年10月8日生于山东梁山。现为复旦大学中文系副教授，中国古代文学专业硕士研究生导师，博士生导师小组成员之一。1990年9月—1993年7月，在上海复旦大学攻读中国文学批评史专业博士研究生，师从王运熙、黄霖教授，获文学博士学位。1993年8月—1995年7月，在北京大学中文系做博士后研究工作，师从张少康教授。1995年5月—7月，在日本福岡大学做客座研究员并赴东京大学等访问交流。此后又两度赴日本九州进行学术交流，发表论文多篇。1995年8月至今，在复旦大学中文系（中国语言文学研究所）、复旦大学中国古代文学研究中心中国文学批评史研究室任教和从事研究工作。期间有前后一年的时间在复旦大学研究生院挂职任院长助理及培养处副处长。2000年3月1日赴韩国高丽大学讲学，为期一年。中国古代文论学会会员、《文心雕龙》学会会员、东亚文化比较研究会中方理事、中外传记文学研究会理事、日本九州中国学会会员、《中国学研究》主编。主要从事中国古代文学理论批

评史、中国古典美学和中国古代文学作家作品的研究工作，尤长于明清时期文学和文论方面的研究，在诗文、小说研究领域有着广泛的建树。曾一度对陶渊明、杜甫产生兴趣，后致力于明清小说及理论批评的探讨。攻读博士学位期间，重点研究“性灵派”，其《性灵文学思想研究》一书已在台湾文津出版社出版。做博士后期间，专攻清乾嘉时期的文学与学术。最近仍侧重研究清代前中期的作家作品和文学思潮，并得到国家社科基金的资助。近几年对传记文学亦多有涉猎，并持有浓厚兴趣。先后讲授过的课程有：“中国文学批评史（先秦——

“清代学术与文学”、“清代诗学”、“应用写作”、“中国古典美学”、“中国古代小说研究”、“中国古典诗词艺术鉴赏”、“中国叙事文学研究”等。主要著作：《中国性灵文学思想研究》台湾文津出版社，1995年1月。《中国诗学》第四卷（合撰）东方出版中心（上海），1999年5月。《中国古代文论体系·原人论》（合撰），复旦大学出版社，2000年5月。《清代杰出作家研究》国家“九五”规划社科项目，即将由中国书籍出版社出版。《中国学研究》（主编）中国书籍出版社出版，每年1辑，至今已出版三辑。《性灵派研究》即将由甘肃教育出版社出版。《日本汉文学史》（猪口笃志 著 吴兆路等译）即将由四川人民出版社出版。主要论文：《试谈杜甫的文学思想》兰州大学学报，1987年第3期。《金圣叹评传》载《中国古代文论家评传》，中州古籍出版社，1988年7月。《陶渊明的文学地位是如何逐步确立的》渭南师专学报，1993年第2期。中国人民大学复印资料《中国古代近代文学研究》，1993年第9期转载。《魏晋南北朝赋的优思精神》复旦学报，1992年第2期。中国人民大学复印资料《中国古代近代文学研究》，1992年第9期转载。《试谈公安派的性灵说》兰州大学学报，1993年第1期。《李贽》、《余象斗》、《汪道昆》、《燕南尚生》《袁刊本忠义水浒传全传》评点、《芥子园本水浒传》一均载《中国古代小说百科全书》，中国大百科全书出版社，1993年4月。《性灵文学思想探源》学术月刊（上海），1993年第12期。《中华文化讲座丛书》评述 北京大学学报，1994年第3期。《性灵文人的心态择向》复旦学报，1995年第1期。《公安派与阳明后学》浙江学刊，1995年第2期。《性灵文人与阳明心学》文史知识，1995年第5期。《金圣叹审美理想新探》社科纵横（甘肃），1994年第4期。中国人民大学复印资料《美学》1995年转载。《性灵学说与地域文化》文学评论（北京），1995年第4期，中国人民大学复印资料《中国古代近代文学研究》，1995年第10期转载。《纪晓岚的文学思想》载日本《九州中国学会报》，第34卷，1996年5月。《试论沈德潜的“温柔敦厚”说》文学遗产（北京），1997年第4期。《“温柔敦厚”说新解》，日本《九州中国学会报》，第35卷，1997年5月。《性灵意蕴阐释》载《中国学研究》第一辑，1997年9月。《体大思精，继往开来》——读《中国文学批评通史》（七卷本）《光明日报》1998年5月21日“文艺观察”版。《水泊梁山考记》载《中国学研究》第二辑，1998年9月。《古代文论的现代转换》《人民政协报》1999年1月27日“学术家园”栏。《翁方纲的“肌理”说探析》兰州大学学报，1999年第3期。《中国文论的伦理化取向》载日本《九州中国学会报》第37卷，1999年5月。《沈德潜的审美理想新探》复旦学报，1999年第1期。《袁枚的文学思想管蠡》在2000年5月韩国高丽大学学术年会上提交论文报告。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

