



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

杉浦康平杂志设计半个世纪展南京站2007年5月17日举行

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-04

[作者] 江苏省出版工作者协会

[单位] 江苏省出版工作者协会

[摘要] 为了推动我国书籍、杂志设计事业的发展和设计观念的更新,由凤凰出版传媒集团、江苏出版工作者协会、中央美术学院、清华大学美术学院主办,凤凰崇正书院承办的“疾风迅雷--杉浦康平杂志设计半个世纪展”暨“中国当代书籍设计家邀请展”,继北京、深圳展之后,将于2007年5月17日-27日在南京凤凰崇正书院举行。展览期间,还将举办杉浦康平演讲会,同时邀请国内著名封面设计专家进行有关中国当代书籍、杂志出版和设计的学术论坛等活动。

[关键词] 杉浦康平;杂志设计;平面设计

为了推动我国书籍、杂志设计事业的发展和设计观念的更新,由凤凰出版传媒集团、江苏出版工作者协会、中央美术学院、清华大学美术学院主办,凤凰崇正书院承办的“疾风迅雷--杉浦康平杂志设计半个世纪展”暨“中国当代书籍设计家邀请展”,继北京、深圳展之后,将于2007年5月17日-27日在南京凤凰崇正书院举行。展览期间,还将举办杉浦康平演讲会,同时邀请国内著名封面设计专家进行有关中国当代书籍、杂志出版和设计的学术论坛等活动。杉浦康平是世界著名平面设计大师,日本神户艺术工科大学名誉教授,书籍设计家、教育家,亚洲造型研究学者。他将西欧的设计表现手法融入东方哲理和美学思维之中,赋予设计全新的东方文化精神和理念。他在书籍、杂志设计中注入现代编辑设计的理念,更注入人文关怀和强调视觉元素宇宙概念的设计语言表达,他以疾风迅雷般的创造力和不可思议的旺盛实验精神,设计出大量脍炙人口的精彩杂志,形成引领平面信息载体独树一帜的杉浦设计语言,对日本、亚洲,乃至整个世界的平面设计产生了巨大的影响。自1966年至今,整个半个世纪,杉浦先生共设计杂志40种逾2000册之多。此次展览以杉浦先生每一阶段的创造性思维和理性思考为线索,充分体现了他随着时代的推移,不断提升具有生命力的活性化设计语言的表现力,勾勒出融合东西方设计文化发展的轨迹。与展览同步,主办方还策划了“当代中国书籍设计家邀请展”和江苏书籍封面设计展,展示当今国内诸多优秀设计家的最新作品和设计理念。诚邀书籍和平面设计师、出版工作者、印刷和纸业工作者、艺术院校师生及相关人士来宁参观。展览地点:南京清凉山公园内凤凰崇正书院(南京市广州路清凉山83号,南京站1或33路公交至珠江路转6路)展览时间:2007.5.17(下午3点开幕式)-5.27 主办单位:凤凰出版传媒集团 江苏省出版工作者协会 清华大学美术学院 中央美术学院 票价:20元(学生半价)联系人:省版协秘书处联系电话:025-83372370 传真:025-83372370 江苏省出版工作者协会 2007年4月25日附书展期间有关活动安排:凤凰论坛--谈书论道地点:凤凰台饭店六楼大会议室时间:2007.5.18 上午9:00-12:00 下午2:00-6:00 学术主持:吕敬人 票价:50元(学生20元) 学术报告内容及演讲人 1.疾风迅雷-杂志设计半个世纪杉浦康平国际著名平面设计家、书籍设计家神户艺术工科大学名誉教授 2.愉悦--留住传统书籍阅读温和的回声吕敬人书籍设计师、插图画家现任清华大学美术学院教授、中央美术学院客座教授中国出版工作者协会书籍装帧艺术委员会副主任中国美术家协会插图装帧艺术委员会委员 1998年设立敬人工作室,任设计总监 2006年入AGI国际平面设计协会 3、形态的理由吴勇中国美术家协会平面设计艺术委员会委员长江艺术与科技学院平面设计系主任、教授中央美术学院、清华大学美术学院、北京服装学院装潢系客座教授 4、隐在背后的设计--感受“世界最美的书”朱赢椿南京师范大学出版社美术编辑室主任南京书衣坊工作室主人 5、平面设计的多维性曹方 南京艺术学院教授,硕士生导师 AGI国际平面设计协会会员

