



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

作为独立学科的现代文艺学的产生和形成

<http://www.fristlight.cn> 2007-07-26

[作者] 谭好哲

[单位] 山东大学文艺美学研究中心

[摘要] 尽管随着人类理论思维能力的发展,东、西方均在数千年之前就已开始了对文学现象的理性思考,并积累下了洋洋可观的文学研究资料,提出了众多启人心智的文学观念,从而为后人的理论建构积淀下异彩纷呈的思想遗产,但文艺学研究学科作为整个社会范围内学术体制中一个不可或缺的分支和重要组成部分,却完全是伴随着现代社会的进程而形成和发展起来的。简而言之,文学的研究有其古老的传统,而文艺学作为一个学术研究学科却是现代的事情。从这个意义来说,我们今天谈论有关文艺学学科的问题,实质上就是谈现代文艺学的问题,其理论语境明确地是限定在“现代”之内的。

[关键词] 现代文艺学;文学学;诗学;文艺理论

尽管随着人类理论思维能力的发展,东、西方均在数千年之前就已开始了对文学现象的理性思考,并积累下了洋洋可观的文学研究资料,提出了众多启人心智的文学观念,从而为后人的理论建构积淀下异彩纷呈的思想遗产,但文艺学研究学科作为整个社会范围内学术体制中一个不可或缺的分支和重要组成部分,却完全是伴随着现代社会的进程而形成和发展起来的。简而言之,文学的研究有其古老的传统,而文艺学作为一个学术研究学科却是现代的事情。从这个意义来说,我们今天谈论有关文艺学学科的问题,实质上就是谈现代文艺学的问题,其理论语境明确地是限定在“现代”之内的。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

