



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

张中坡的散文：《小城笔记（一）》

<http://www.fristlight.cn> 2007-06-13

[作者] 张中坡

[单位] 河南省作家协会

[摘要] 屈指算来，我在这座村庄一样的小城已经生活八、九年了吧。从当初的一个人孤零零地闯天下，到现在组成了一个温馨的三口之家，其中的风风雨雨，坎坎坷坷，酸甜苦辣，百般滋味，如梗在喉，总有种不吐不快的感觉。这些天总想动笔开篇，对这座小城从内心深处作一番真实的抒写，不料却因了文友一地雪因一篇小说而遭人毒打的事件，不免有点胆战心惊。但活人哪能让尿憋死，只要小心做文就是了。也罢，就把这《小心灯火，小心做文》当作我的《小城笔记》的首篇吧，从事件发生的时间上说算作倒叙。

[关键词] 张中坡;散文;小城笔记

屈指算来，我在这座村庄一样的小城已经生活八、九年了吧。从当初的一个人孤零零地闯天下，到现在组成了一个温馨的三口之家，其中的风风雨雨，坎坎坷坷，酸甜苦辣，百般滋味，如梗在喉，总有种不吐不快的感觉。这些天总想动笔开篇，对这座小城从内心深处作一番真实的抒写，不料却因了文友一地雪因一篇小说而遭人毒打的事件，不免有点胆战心惊。但活人哪能让尿憋死，只要小心做文就是了。也罢，就把这《小心灯火，小心做文》当作我的《小城笔记》的首篇吧，从事件发生的时间上说算作倒叙。小心灯火，小心做文记得小时候过年的时候，家里总要贴对子，灶台上总要贴上小心灯火的字样，以期在新的一年里做饭安全。也还记得若干年前二月河先生曾写过《小心灯火，小心朋友》的文章。突然想起写这样一篇文章，皆缘于一地雪的因文罹祸。一地雪是秦岭的笔名。我和她过去同在一座小城生活了多年而一直不相识，终于相识全因了文学。生活中的一地雪心地善良，快人快语，总想着她应该生活得比谁都幸福。特别是去年冬天她遭遇一次车祸，差点送掉性命，我还替她暗自庆幸：大难之后必有后福！因此，当听到一地雪因在榕树下文学网上发表的小说《昨夜梦已随风去》遭到女同事毒打的消息，我有些震惊，也为一地雪这两年的屡遭不幸而叹息。震惊和叹息之余，我突然想起得给天下的码文字的同志们提个醒：小心灯火，小心做文。也是以期今后做文安全的意思。我们这座小城地处南阳盆地的东北边缘，据考证已有7000多年的历史了。近年来虽有不少作品问世，但能够在更大范围内打响的并不是很多。一地雪的出现，为这座小城的文学事业增添了亮色，特别是她在现代诗歌创作方面显示出的不凡潜质，更为这座小城陡增诗意和文化光彩。短短的几年时间里，她就像一匹突然闯进大草原里的“黑马”，通过大量的诗歌、小说、散文作品，迅速在网络上走红，并引起了媒体的关注。今年春天，河南省作家协会副主席王钢以《网上“蚂蚁”在飞翔》为题，在《河南日报》撰文对一地雪进行推介，并配发了她的组诗《一只蚂蚁的尖叫》和她的照片。由此，一地雪开始由网络和民间走向大众，生活中过去无人关注的她也开始受到人们的注意。也就是前几天吧，一地雪一个过去从不看她的文章的女同事，开始在网上搜寻她的文章看，要是多一个读者，本应是一件好事，然而事情并不这样简单，反而是急转直下。她的这位女同事在她的众多的文章中看到了她几年前发在榕树下文学网上的小说《昨夜梦已随风去》，其中《办公室的逻辑》那一章节让其大为光火，认为就是写她的，非要对号入座。然而她的这位女同事却没有采取法律的手段，让法律来公平公正地说话和裁决，而是采取了较为极端的办法——打之而后快。当我得到消息从乡下赶回来看一地雪，已是那天她挨打后的黄昏。那时，她正静静地躺在医院的外科病房里打着点滴，旁边的桌子上放着一大把被拽掉的黑发。这时医生说，病人来时头部有一肿块，脸上留着血红的指印，高烧不止，情况比较严重，幸好送的及时。古代的焚书坑儒和文字狱及十年文革且不去说它。这几年只听说过因写文章而打官司的，却没有听说过因写文章而遭毒打的。事情的发生有点像暴风骤雨，让人连一点思想准备都没有。当得到一地雪被打的消息时，我的第一个反映是伤得怎么样，第二个反映是报案了没有。幸好是伤还不足以“毙命”，而110嘛……哈哈。写到这里，似乎还没有切入正题，你不是写小心灯火，小心做文吗？是啊，一地雪因写小说被打，使文章应该写什么不应该写什么以及应该怎样写愈发显得重要。就像农村用柴火锅做饭时要小心灯火一样，作家们在写东西时也得放开眼光，反复斟酌，体味，思量啊。经过几天的思考，我竟想出了写文章不要触犯的几项原则：一、写文章不要写身边的人和事，要写远方的人和事，最好是不写人和事，就写山色水光、花草虫鱼，就写日月星辰、和风细雨，看看谁能耐你何！最多说你是个圣人蛋。二、如果非要写身边的人和事，就要学学曹雪芹的真事隐、假语存，写得不露珠丝马迹，写得浑然天成，写得不论是谁

看了之后都认为是文学而不是生活。不过，这种功夫怕是一般人都不具备的吧。三、写文章要宏扬主旋律，只写表扬的稿子，不写批评的稿子，只写好人好事，不写坏人坏事，因为写好人好事即使得不到表扬，也不致于挨骂、挨打吧？而写坏人坏事怕是会落得和一地雪一样的下场！四、写文章不要让身边的人看，一不小心，一不留神，不定哪句话涉及到谁，你就惨了，不仅是圣人蛋的问题，而是山雨欲来风满楼啊！一地雪被打便警醒了我。当同事把我的博客收藏起来的时候，我就有种深深的不安。一地雪挨打时一个尖利的恶狠狠的女人的声音回荡在我的耳边：“我给你的脸扇烂，让你参加省里的诗会！”噢，忘了告诉你们，一地雪这些天是要去参加由省作家协会、省文学院和省诗歌学会联合举办的省内五位青年诗人诗歌作品研讨会的呀，不知她的这位女同事怎么竟然知道了这事，打人仍不过瘾，还要拿这来说事。似乎一地雪参加不了诗会，她便十二分的解恨一般。好在对我来说，写点东西不过是玩玩而已，纯属爱好，何况我写的都是些自己内心的所思所想，不伤君，也不害民。公文材料是正业，上班时间和节假日大都给了公家，偶有闲遐，才用十指在电脑上敲一点不痛不痒的东西，也是对自己懒惰思想的一种安慰。同时，也不否认有个不知天高地厚的想法，那就是也能为这座小城的文化事业添把柴火。虽然如此，为慎重起见，我还是得对自己说一声：小心灯火，小心做文，以不挨骂、不挨打为最高目标！

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

