

发表意见

相关报道

编辑热线

各期杂志

## 追踪“中山舰”——旧桃换新符

■江能成

我刊于1996年和1997年分别对“中山舰”的历史、打捞计划、探摸情况以及打捞纪实作了全面报道。许多读者的心随着“中山舰”的沉浮而跳动，他们也关心“中山舰”的最终命运。据来自中国舰船研究院第701研究所的最近消息报道，“中山舰”将建成水上流动博物馆，由浮船坞托载，可流动展出。

曾任湖北省“中山舰”打捞专家组组长、现为武汉市“中山舰”修复保护工程专家组组长的李建球研究员，最近，就“中山舰”修复工程进展、浮船坞托载等相关事宜，接受了本刊特约通讯员的采访。现综述如下。

令国人瞩目的“中山舰”修复工程，自去年6月1日由武汉市政府接管以来，各方面抓得较紧，研究所、船厂、文物等部门配合默契，工作进展有序。同年11月12日，修复保护工程开工。市领导要求今年11月12日交船。经过国家文物局批准的“中山舰”修复、保护和展示的配套设施——“中山舰”专用浮船坞已完成设计招标，并签定了设计合同。一个以“中山舰”为主展体、拥有“中山舰”诸多出水文物的“中山舰”水上流动博物馆将于明年与世人见面。

与造同类新船相比，“中山舰”修复保复工程难度较大，但在工作中，各方面常相互沟通，以防顾此失彼。既满足对文物保护的要求，又满足船舶修复的需要。

在如何保留“中山舰”1938年10月24日与日机搏斗时受创的弹孔问题上，各方专家曾缜密论证。其中，舰的右舷被炸破口很大，达数米，如原样保留，舰体必然不能自浮；若修补上，则不能反映文物真貌，且有不少民主人士力举保留。专家组与科技人员综合各方意见，采取技术措施，即在破口里侧隐蔽地焊接水密隔舱，既保留了武汉保卫战期间受到的创伤原貌，又达到舰体自浮的工程要求。

原“中山舰”甲板上铺设有一层木板，上有几处被日机炸出的弹孔，但经59年水浸，木板已经腐烂。为达到“修复如旧”的要求，文物部门希望保留这些木板原物，保留其炸孔。但在修复进程中观察到，原木板不仅腐烂，支撑甲板的结构型材也已腐蚀。为满足文物保护要求，文物专家同意把全部木甲板拆除，经过保护性处理，能恢复的尽量恢复之；而原炸口如初，清晰可见。例如首楼甲板右舷的一处弹孔就准备尽量恢复弹孔原貌。尊重文物专家的意见，即使不能安装复位的木甲板，经技术性保护处理后，将作为文物予以保存。

在“中山舰”的舰尾还有一个破口，为保证自浮能力，需拆换大片的构架和板材，恢复艉轴架，还将恢复螺旋桨。虽然文物专家希望原构架型材、钢板原件，保留在舰上原位，但螺旋桨已不复存在，艉轴架也扭曲、断裂，只好按原貌修复。

在修复进程中，还碰到一些难题，如旧锅炉锈蚀难拆，无法吊出舱室，使船底有好多地方修复无从下手，船厂准备采取抬、顶起来的土办法，钻到锅炉底下去工作。又例如铆接，老铆工均已退休，新工人又不善此道，就特地把老铆工请回来。在部分新老钢板焊接上也是煞费苦心。由于原舰上的钢材是20世纪初生产的，不知焊接性能如何，为此船厂专门做了焊接实验，并解决了原钢材与新代用钢材之间的焊接问题。

“中山舰”沉没江底半个多世纪，舰上的机械设备在出水时是满身淤

泥，锈迹斑斑，但船厂的同志们进行了创造性的劳动。该舰上有一种蒸汽驱动的水泵，经清洗修复后，师傅们用高压空气代替蒸汽驱动，水泵居然“活”了起来，运转得很好，令人惊讶。还有蒸汽机上的铭牌，通过保护性处理，至今仍闪闪发光，制造厂家、日期等清晰可见。

关于建造托载“中山舰”的浮船坞，武汉市采取社会竞标方式进行，今年5月，701所中标。

“中山舰”之所以采用专用浮船坞，是因其受伤太重，所以不能也不宜永久自浮。有了浮船坞，便于长期保护文物和达到流动展出的构想，保证“中山舰”整体视觉效果，充分展示“中山舰”的风采，也利于“中山舰”今后按期修复，不必进船厂的船坞、船台，一切可就地地进行，省工省时。“中山舰”原有许多舱室根据需要与可能，将恢复孙中山先生曾在其中工作与安歇的大官厅与舰长室，还有驾驶室，无线电室，上层水兵舱。这几处是对孙中山先生有重要纪念意义和反映舰上官兵战斗和生活情况的舱室。而对其它一般舱室，则按出水时的状况进行整修加固。此外，露天甲板区、上甲板前段和尾楼等处，也作为开放展示区。浮船坞上，将建若干间“中山舰”文物展室。一俟明年浮船坞建成，展馆布置就绪，“中山舰”将可随浮船坞“北上、南下”，组成我国乃至世界上第一个水上流动博物馆。

关闭本页

[[发表意见](#)|[图片库](#)|[现代评论](#)|[大点兵](#)|[海事热点](#)|[资料室](#)|[军事读物](#)]

[[编辑部](#)|[在线服务](#)|[专业版](#)|[网络无限](#)]