

第十届国际航海模型锦标赛——仿真战况

■王力伟

发表意见

相关报道

编辑热线

各期杂志

2000年7月28日至8月6日,由中国航海模型运动协会组织的中国航海模型代表队参加了在比利时蒙斯市举行的第十届世界航海模型锦标赛(C级、仿真项目)。中国队共有21件模型作品参加全部7个级别的竞赛,并夺得4个冠军、3个亚军和2个季军(12个金牌奖、7个银牌奖、2个铜牌奖),取得了优异成绩。除我国外,另有德国、英国、法国、俄罗斯、乌兹别克斯坦、白俄罗斯、乌克兰、波兰、捷克、意大利、罗马尼亚及克罗地亚等14个国家派队参加了此次竞赛,参赛作品共计269件。

赛事介绍

在全部7个竞赛级别中,以C1级(无机械动力船舶模型)及C2级(机械动力船舶模型)参赛作品数量最多,各有作品50件。在C1级项目中,北京选手陆丹的“瑞斯帝娜卡亚”号模型以87分的总成绩获得铜牌奖。

C2级项目中,中国队共有两件作品参赛。上海运动员王树全和肖剑忠共同制作的“沪救捞”3号模型以准确的比例、高超的工艺水平及精湛的制作,征服了裁判组的每位裁判员,得到这个级别的满分100分,获C2级第1名、金牌奖,并再次取得大赛唯一一个最高得分奖杯。由广东运动员梁杰峰制作的另一艘“沪救捞”3号模型也取得了98.66分的好成绩,排名第2,并同获金牌奖。

在C3级(船舶局部、解剖结构、造船或航行场景模型)比赛中,中国队同样有2艘模型参赛,经裁判组评判,汤国强的“北斗”号模型以99分的高分获得该级别的第1名,另一名中国选手曾国升的“胜利”号模型也得到了92.66分的总成绩并获得银牌奖。共有43件模型作品参加了这个级别的比赛。

C4级(与实物比例小于1:250的模型)共有31艘参赛模型,中国队共有刘洪、谢毅夫、白玮、张宝忠和徐媛芳等5位选手的7件作品参加这个级别的角逐,其中刘洪的“威廉骑马”号以99.33分获得该项目第1名,谢毅夫的“伏龙芝”号巡洋舰及“基洛夫”号巡洋舰分别获得99分及98.33分,列第2、3名,白玮的“北卡罗林娜”号则以97分列第5位,4件作品均获得C4级金牌奖,而另两位中国选手的3艘参赛作品也分别获得了2个银牌奖及1个铜牌奖。

C5级(瓶装模型)参赛模型共28艘,中国队有6件作品参赛。其中,郭翔的“谢多夫”号以97分获得金牌奖第1名,钱锋的“新日本丸”号以96.33分获金牌奖第2名,熊强的两艘“法兰西”II及1艘“新日本丸”号模型分别得到95、94、94分,列第4、5名,得到金牌奖1个、银牌奖2个,此外,徐亮的“日本丸”号也获得银牌奖。

在C6级竞赛中,我国选手梁杰峰的“新泽西”号以96分获得该级别第4名、金牌奖,队友谢毅强的“特尔匹兹”号模型则取得94分,获的银牌奖。

C7级为本届大赛新增加项目,共有30件模型作品参赛。为了解该级别的发展趋势,中国队选择苏昊的“亚美利哥”号模型参加了比赛,最后以95分获得了金牌奖第3名,取得了初次参赛的较好成绩。

写于赛后

在本次世界大赛中，我国选手共夺得 4 个冠军、3 个亚军和 2 个季军，成绩固然显著，但在成绩面前，海模界及需保持清醒的头脑，充分认识到成绩背后的潜在问题。具体而言，从选手实力上分析，我国选手在学术研究方面尚欠火候。对于仿真模型来说，模型选型至关重要，但我国选手因多方面的原因，选型上个人行为明显，随意性较大，针对比赛要求的研究不够，难形成有效的竞争力。又由于我国的文化背景，生活习惯等方面同欧洲国家有较大差异，资料占有情况远不如欧洲。因此，欧洲选手在古帆船项目上极具优势，其模型作品质感强、仿真度高、工艺精细、帆和索具表现的十分到位。相反，我国选手对舰船缺乏感性知识，对造船、航海及海军知识了解有限，基础理论也欠深入。

另一方面，这些年由于国内各模型运动队加大了创收力度，而忽略了在项目上的投入和正规的训练，几乎没有运动队再作新船，只得“吃老本”。实事求是的讲，我国的 C 级模型水平在下降。而新运动员的比赛经验更嫌不足，在比赛中暴露出的问题比较多。如资料不完备或资料质量不高，向裁判员提交的资料不全等。

最后，还有一个培养我国裁判队伍的问题。在本次竞赛中，由于裁判组中没有中国籍裁判，我国选手对裁判组打分标准的情况缺乏了解，很难把参赛模型的特点介绍给裁判组。这对我国选手的成绩产生了许多不利的影响。

（部分获奖作品彩图见本期封 3）

关闭本页