



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

关于艺术分类的新见解

<http://www.fristlight.cn> 2007-08-16

[作者] 王祖哲

[单位] 山东大学文艺美学研究中心

[摘要] 艺术分类的原则，由于分类的目的的不同，也会是各种各样的。如在绘画中的油画和水彩画的分别，显然是因为这两种绘画形式的技法、材料和效果都不同，因而为了对它们指称方便，才有这两个类别；又如，在文学中的田园诗和爱情诗的分别，是起于读者和编辑的趣味而作的一种分类——这两种诗，除了题材不同之外，再无别的本质不同。对羊毛商来说，白绵羊和黑绵羊的分别是重要的；可是这种分别在动物分类学上就没有同样重要的意义。我以为，美学或艺术哲学对艺术的分类的唯一目的就是帮助人们理解艺术；如果达不到这个目的，那么所谓艺术分类就不会有任何意义。因此我认为艺术的分类原则应该与动物分类学的原则相似，而不应该与羊毛商对羊的分类原则相似；前者是为了理解动物，后者是为了分辨毛色。

[关键词] 山东大学文艺美学研究中心;艺术分类;动物分类学

艺术分类的原则，由于分类的目的的不同，也会是各种各样的。如在绘画中的油画和水彩画的分别，显然是因为这两种绘画形式的技法、材料和效果都不同，因而为了对它们指称方便，才有这两个类别；又如，在文学中的田园诗和爱情诗的分别，是起于读者和编辑的趣味而作的一种分类——这两种诗，除了题材不同之外，再无别的本质不同。对羊毛商来说，白绵羊和黑绵羊的分别是重要的；可是这种分别在动物分类学上就没有同样重要的意义。我以为，美学或艺术哲学对艺术的分类的唯一目的就是帮助人们理解艺术；如果达不到这个目的，那么所谓艺术分类就不会有任何意义。因此我认为艺术的分类原则应该与动物分类学的原则相似，而不应该与羊毛商对羊的分类原则相似；前者是为了理解动物，后者是为了分辨毛色。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

