



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中国作家协会会员白描（图）

<http://www.fristlight.cn> 2005-07-29

[作者] 中国作家网

[单位] 中国作家网

[摘要] 白描，男，原名白志钢，汉族，1952年8月1日生于陕西泾阳。毕业于陕西师范大学中文系，曾在大学任教6年，从事期刊编辑工作18年，著有长篇小说、中短篇小说、报告文学、文学评论以及散文随笔200余万字，影视作品多部。中国作家协会会员，中国报告文学学会常务理事、副秘书长，中国国际人才交流与开发研究会理事，现任中国作家协会鲁迅文学院副院长。

[关键词] 小说;报告文学;文学评论;散文随笔



白描，男，原名白志钢，汉族，1952年8月1日生于陕西泾阳。毕业于陕西师范大学中文系，曾在大学任教6年，从事期刊编辑工作18年，著有长篇小说、中短篇小说、报告文学、文学评论以及散文随笔200余万字，影视作品多部。中国作家协会会员，中国报告文学学会常务理事、副秘书长，中国国际人才交流与开发研究会理事，现任中国作家协会鲁迅文学院副院长。1968年初中毕业，上山下乡两年。1970年入高中读书，1972年高中毕业，同年10月任小学教师。1973年入陕西师范大学中文系读书，1976年毕业后留校任教。1977至1979年，入陕西师大助教研究生班脱产学习两年，结业后教授中国当代文学。1982年调入陕西作家协会，任《延河》文学月刊社小说编辑，翌年担任小说组组长。1984年担任《延河》文学月刊社主编，1985年又任陕西作协书记处书记。1991年，从陕西调入北京，任国家外国专家局主办的《国际人才交流》、《专家工作通讯》两刊编辑部主任，1992年任两刊副总编辑，1993年任中国国际人才交流信息研究中心副主任兼两刊副总编辑。1999年7月调入中国作家协会，任鲁迅文学院副院长至今。70年代末在陕西师大进修和教学期间，有《论〈诗经〉的成因——兼与刘念先教授商榷》、《豪迈悲壮的英雄颂歌——论杜鹏程的小说创作》等研究论文问世，此后结合教学和编辑工作，陆续发表《论路遥的小说创作》、《柳青的追求和创造》、《我读〈延河〉新人新作》、《还是要开放，还是要面向生活》、《热闹与寂寞》等文学评论；此间同时有小说和报告文学作品问世。1988年，长篇小说《苍凉青春》由中国工人出版社出版，引起广泛关注和评论，北京、西安两地曾分别召开作品研讨会，给予该作品较高评价，被誉为“知青文学的又一次超越”（见《文学报》1989年4月21日）；1991年，中短篇小说集《恩怨》出版；1993年，长篇纪实文学《陕北：北京知青情爱录》出版；1995年，报告文学集《荒原情链》列入“当代纪实名家精品文库”丛书由四川人民出版社出版。2000年上下集大型图片文集《铁证——日本随军记者镜头里的侵华战争》由昆仑出版社出版。影视作品有：30集电视连续剧《遭遇昨天》，担任编剧；10集电视连续剧《圣水观》，担任编剧；电视短片《咱老百姓·买砚》，担任编剧；10集电视专题片《龙的飨宴》，担任总撰稿；10集电视专题片《中华魂》，担任总撰稿；20电视连续剧《特区女记者》担任编剧。引起广泛关注，在杂志发表后又被收入各种文集的作品还有：中篇报告文学《一座城市与一个人——大连市长薄熙来写真》被选入《1996年全国优秀报告文学选》（中国作家协会创作研究部编，长江文艺出版社出版）；散文《写给远去的路遥》，被收入《20世纪末文学作品精选散文卷》（时代文艺出版社）；报告文学《一颗遗落在荒原的种子》被收入《建国五十年百人百篇报告文学精选》（华夏出版社），《婚链》、《孽缘》、《冤家》、《弯弯井坡》被收入《中国知青情恋报告》（华夏出版社出版），以及《作家路遥身后被遗忘的母亲》等文章被《读者》等文摘性刊物转载等。另外还主编或参与编辑1000余万字、出版后具有较大影响和产生良好评价的图书，如《陕军东征小说佳作纵览》、《面向二十一世纪》、《二十一世纪文学之星丛书》等。

